

研究情報詳細

【氏名】

岩田政巳 (いわた まさみ)

【所属(職位)】

造形学部デザイン学科 (准教授)

【取得学位】

芸術学修士

【略歴】

- | | |
|----------|---|
| 1988年3月 | 東京芸術大学大学院美術研究科修士課程絵画専攻 修了 |
| 1988年3月 | 学位 芸術学修士取得 (東京芸術大学 修美第2499号) |
| 1988年3月 | 河合塾美術研究所 講師(至 1990年3月) |
| 1991年4月 | 名古屋デザイン専門学校 講師(至 1992年3月) |
| 1992年4月 | 愛知産業大学造形学部産業デザイン学科 非常勤講師(至 1998年3月) |
| 1997年4月 | 愛知産業大学経済文化専門学校産業デザイン学科 講師(至 2001年3月) |
| 1998年4月 | 愛知産業大学造形学部産業デザイン学科 講師(至 2004年3月) |
| 2004年4月 | 愛知産業大学造形学部デザイン学科 講師(学科名称の変更)(至 2008年9月) |
| 2008年10月 | 愛知産業大学造形学部デザイン学科 准教授(現在に至る) |

【主な担当科目】

造形デザイン基礎 アート表現演習 地域クリエーション演習

【主な研究分野】

平面および立体作品制作 造形基礎教育

【所属学会等】

【主な研究テーマ】

- 1.生活に潤いを与える平面及び立体作品制作
- 2.もの作りを志すものに対する造形基礎教育

【主な研究・発表等業績】

- 1.個展「記憶の断片」、ギャラリーRoy、2003年12月
- 2.「見ること・描くこと」—油画技法材料研究室とその周辺の作家たち—、東京藝術大学大学美術
- 3.2021作品展、愛知産業大学PLASU モノつくりラボ、2021年10月
- 4.2014デザイン導入教育「デザインベーシック」の実践報告、愛知産業大学造形学研究所報第11
- 5.デザイン導入教育「デザインベーシック」の実践報告、大学造形美術研究第13号、2015年3月

【社会的活動】

高文連 名古屋支部展公表指導、西三河支部展公表指導

【その他の活動】