

研究情報詳細

【氏名】

宇井 朗浩 （うい あきひろ）

UI Akihiro

【所属(職位)】

造形学部スマートデザイン学科(教授)

【取得学位】

修士（教育学）

【略歴】

1984年3月 愛知教育大学大学院 教育学研究科 修了（教育学修士 第169号）
1986年4月 名古屋造形芸術短期大学インターメディアコース 非常勤講師（至 2009年3月）
1994年4月 名古屋造形芸術大学美術総合造形コース 非常勤講師（至2013年3月）
2003年4月 愛知産業大学造形学部産業デザイン学科 助教授（至 2007年 3月）
2004年4月 愛知産業大学造形学部デザイン学科 助教授（学科名称変更）（至 2007年 3月）
2007年4月 愛知産業大学造形学部デザイン学科 助教授から准教授に変更（至2012年3月）
2012年4月 愛知産業大学造形学部デザイン学科 教授（至2019年3月）
2017年4月 愛知産業大学造形学部デザイン学科長（至2019年3月）
2019年4月 愛知産業大学造形学部スマートデザイン学科 教授（現在に至る）
2019年4月 愛知産業大学造形学部スマートデザイン学科長（現在に至る）

【主な担当科目】

表すスマートデザインⅠ、プレゼンテーション演習、エンターテインメントプロトタイピングⅠ

【主な研究分野】

映像論、ビデオアート、映像制作

【所属学会等】

日本映像学会、日本映画テレビ技術協会、コンピュータ利用教育学会

【主な研究テーマ】

1. 人工知能使用を想定とした映像制作方法、活用方法の研究
2. 映像制作方法、作品構成の方法、映像生成技術についての研究
3. 映像制作教育方法の研究：テーマ、題材の設定から映像制作全般を体験し、制作の動機を確保できる授業カリキュラムの作成

【主な研究・発表等業績】

1. 「週末の卵」ビデオインスタレーション、メディアセレクト2001、名古屋港20号倉庫、
2. INAZAWA・現在・未来展、会場用DVD制作、稲沢市立荻須記念美術館、2002年11月
3. 「いま伝えたい匠の技とところ～名古屋城本丸御殿復元模型完成までの歩み」ドキュメンタリービデオ制作、2009年8月
4. 'IN THIS VISIBLE WORLD' A t W a s t e 長谷川哲とのコラボレーション映像作品、およびドキュメントビデオ制作 Tenshin Okakura Gallery, New Delhyほか、2010年2月、7月

【社会的活動】

【その他の活動】