

教 員 名 簿

学 長 の 氏 名 等				
調書 番号	役職名	フリガナ 氏名 <就任(予定)年月>	保有 学位等	現 職 (就任年月)
1	学長	堀越哲美 <2019年4月1日>	工学博士	愛知産業大学学長 (2014年4月1日)

教 員 の 氏 名 等

(造形学部スマートデザイン学科)

調書 番号	専任等 区分	職位	フリガナ	保有 学位等	担当授業科目の名称	配当 年次	担当 単位数	年間 開講数	現 職 (就任年月)	申請に係る大学等の 職務に従事する 週当たり平均日数
			氏名							
			<就任(予定)年月>							
1	専	教授	ウイアキヒロ 宇井 朗浩 <2019年4月>	教育学 修士	表すスマートデザインⅠ 表すスマートデザインⅡ プレゼンテーション演習 メディアデザイン基礎 コミュニケーション学 映像視覚表現論 エンターテイメントプロトタイピングⅠ エンターテイメントプロトタイピングⅡ メディア研究専門ゼミナールⅠ メディア研究専門ゼミナールⅡ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ マーケティングと広告	1前 1後 2前 2前 3前 3後 3前 3後 4前 4後 4前 4後 1後	4 4 2 2 2 2 4 4 2 4 4 4 2	2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	愛知産業大学造 形学部デザイン 学科教授 (2012年4月)	5日
2	専	教授	ササキヒサノリ 佐々木 尚孝 <2019年4月>	修士 (認知 科学)	表すスマートデザインⅠ 表すスマートデザインⅡ キャラクターデザイン学 カルチャーメディアプロトタイピングⅠ カルチャーメディアプロトタイピングⅡ 人間機械コミュニケーションプロトタイピングⅠ 人間機械コミュニケーションプロトタイピングⅡ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ	1前 1後 3前 3前 3後 3前 3後 4前 4後	4 4 2 4 4 4 4 4 4	2 2 1 1 1 1 1 1 1	愛知産業大学造 形学部デザイン 学科教授 (2003年4月)	5日
3	専	教授	モロエテツオ 諸江 哲男 <2019年4月>	文学修 士	スタディスキル キャリアデザインⅠ キャリアデザインⅡ 英語コミュニケーションA 英語コミュニケーションB 英語コミュニケーションC インターンシップ	1前 3前 3後 1前 1後 2前 3前	2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 2 2 2 1	愛知産業大学造 形学部デザイン 学科教授 (2012年10月)	5日
4	専	教授	キムラヒカル 木村 光 <2019年4月>	修士 (芸 術)	暮らしのスマートデザインⅠ 暮らしのスマートデザインⅡ プレゼンテーション演習 コミュニケーション学 デジタルプロトタイピング論 スマートモビリティ論 ICT研究専門ゼミナールⅠ ICT研究専門ゼミナールⅡ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ 人間工学と感性 コミュニケーションスケッチ 都市と移動手段のデザイン	1前 1後 2前 2前 3前 3前 4前 4前 4後 4前 4後 2後 1後 2前	4 4 2 2 2 2 2 2 4 4 4 2 2 2	2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	愛知産業大学造 形学部デザイン 学科教授 (2011年4月)	5日
5	専	教授	イトウウイチロウ 伊藤 庸一郎 <2019年4月>	博士 (工 学)	わかりあうスマートデザインⅠ わかりあうスマートデザインⅡ 人間中心デザインⅠ 人間中心デザインⅡ 知能プロダクトプロトタイピングⅠ 知能プロダクトプロトタイピングⅡ AI研究専門ゼミナールⅠ AI研究専門ゼミナールⅡ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ	1前 1後 2前 2後 3前 3後 4前 4後 4前 4後	4 4 2 2 4 4 2 2 4 4	2 2 1 1 1 1 1 1 1 1	愛知産業大学造 形学部デザイン 学科教授 (2016年9月)	3日
6	専	准教授	ハヤシシダヨ 林 羊歯代 <2019年4月>	教育学 修士	スタディスキル データマイニングⅠ データマイニングⅡ AIデザイン基礎 プランニング演習 マーケティング演習 システムデザイン基礎 スマートモビリティ論 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ 産業クリエイション基礎	1前 2前 2後 2後 2後 2前 2後 2前 4前 4前 4後 4後 1前	2 2 2 2 2 2 2 2 4 4 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	愛知産業大学造 形学部准教授 (2007年4月)	5日

7	専	准教授	ミヤザワトモカズ 宮澤 友和 <2019年4月>	修士 (工学)	作るスマートデザインⅠ 作るスマートデザインⅡ 表すスマートデザインⅠ 表すスマートデザインⅡ プランニング演習 マーケティング演習 こころのデザイン学 オープンイノベーション論 人間機械コミュニケーションプロトタイピングⅠ 人間機械コミュニケーションプロトタイピングⅡ	1前 1後 1前 1後 2後 2前 3後 3前 3前 3後	4 4 4 4 2 2 2 2 4 4 4	2 2 2 2 1 1 1 1 1 1	シャープ株式会社 社ビジネスソ リューション推 進本部 課長 (2017年1月)	3日
8	専	准教授	タカハシヒロツグ 高橋 広嗣 <2019年4月>	修士 (工学)	暮らしのスマートデザインⅠ 暮らしのスマートデザインⅡ メディアデザイン基礎 デザインマネジメント論 エンターテインメントプロトタイピングⅠ エンターテインメントプロトタイピングⅡ デザインビジネス研究専門ゼミナールⅠ デザインビジネス研究専門ゼミナールⅡ	1前 1後 2前 3後 3前 3後 4前 4後	4 4 2 2 4 4 2 2	2 2 1 1 1 1 1 1	株式会社フィン チジャパン 代 表取締役社長 (2006年8月)	2日
9	専	准教授	タカギマサノブ 高城 勝信 <2019年4月>	修士 (情報 学)	データマイニングⅠ データマイニングⅡ こころのデザイン学 共生デザイン基礎 プレゼンテーション演習 システムデザイン基礎 ロボットデザイン論 マーケットプロトタイピングⅠ マーケットプロトタイピングⅡ	2前 2後 3後 2前 2前 2後 4前 3前 3後	2 2 2 2 2 2 2 4 4	1 1 1 1 1 1 1 1 1	株式会社リーサ 代表取締役社長 (2017年7月)	2日
10	専	准教授	スズキ(シモモリ)ユウコ 鈴木(下森)右子 <2019年4月>	修士 (応用 化学)	マーケティング演習 人間中心デザインⅠ 人間中心デザインⅡ ユーザーインターフェイス論 テラーメードサービスプロトタイピングⅠ テラーメードサービスプロトタイピングⅡ マーケットプロトタイピングⅠ マーケットプロトタイピングⅡ	2前 2前 2後 4前 3前 3後 3前 3後	2 2 2 2 2 2 2 2	1 1 1 1 1 1 1 1	株式会社イオト イ 代表取締役 社長 (2017年9月)	2日
11	専	講師	モリリエ 森 理恵 <2019年4月>	修士 (芸術)	わかりあうスマートデザインⅠ わかりあうスマートデザインⅡ AIデザイン基礎 共生デザイン基礎 造形デザイン基礎 スマート空間論 ユーザーインターフェイス論 カルチャーメディアプロトタイピングⅠ カルチャーメディアプロトタイピングⅡ テラーメードサービスプロトタイピングⅠ テラーメードサービスプロトタイピングⅡ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ 福祉社会のクリエイション	1前 1後 2後 2前 2前 3後 4前 3前 3前 3後 4前 4前 4後 2前	4 4 2 2 2 2 2 2 4 4 4 4 4 4 2	2 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	愛知産業大学造 形学部デザイン 学科講師 (2007年4月)	5日
12	専	講師	ヒロセノユキ 廣瀬 伸行 <2019年4月>	修士(認 知科学)	わかりあうスマートデザインⅠ わかりあうスマートデザインⅡ 暮らしのスマートデザインⅠ 暮らしのスマートデザインⅡ 表すスマートデザインⅠ 表すスマートデザインⅡ 作るスマートデザインⅠ 作るスマートデザインⅡ ロボットデザイン論 知能プロダクトプロトタイピングⅠ 知能プロダクトプロトタイピングⅡ 人間機械コミュニケーションプロトタイピングⅠ 人間機械コミュニケーションプロトタイピングⅡ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ 市場創成ワーク	1前 1後 1前 1後 1前 1後 1前 1後 2前 3前 3後 3前 3後 4前 4後 3前	4 4 4 4 4 4 4 4 2 4 4 4 4 4 4 2	2 2 2 2 2 2 2 2 1 1 1 1 1 1 1	愛知産業大学通 信教育部造形学 部デザイン学科 講師 (2007年4月)	5日

