

注3

大学番号：私171

[平成31年度設置]

計画の区分： 学部の学科の設置

注1

届出

愛知産業大学 造形学部 スマートデザイン学科

注2

【届出】設置に係る設置計画履行状況報告書

学校法人 愛知産業大学
令和元年5月1日現在

作成担当者

担当部局（課）名

職名・氏名 ガク チョウフツ チョウ スギヤマ ナ オコ
学 長 室 長 杉 山 奈 生 子

電話番号 0564-48-4511（代表）

（夜間） 090-6366-0215

F A X 0564-48-7756

e-mail naokosgy@asu.ac.jp

（注）1 「計画の区分」は設置時の基本計画書「計画の区分」と同様に記載してください。

2 大学院の場合は、表題を「〇〇大学大学院・・・」と記入してください。

設置時から対象学部等の名称変更があった場合には、表題には現在の名称を記載し、その下欄に（ ）書きにて、設置時の旧名称を記載してください。

例） 〇〇大学 △△学部 □□学科

（旧名称：◇◇学科（平成◇◇年度より学科名称変更））

表題は「計画の区分」に従い、記入してください。

例）

- ・大学の設置の場合：「〇〇大学」
- ・学部の設置の場合：「〇〇大学 △△学部」
- ・学部の学科の設置の場合：「〇〇大学 △△学部 □□学科」
- ・短期大学の学科の設置の場合：「〇〇短期大学 △△学科」
- ・大学院設置の場合：「〇〇大学大学院」
- ・大学院の研究科の設置の場合：「〇〇大学大学院 〇〇研究科」
- ・大学院の研究科の専攻の設置等の場合：「〇〇大学大学院 〇〇研究科 〇〇専攻（修士課程）」
- ・通信教育課程の開設の場合：「〇〇大学 △△学部 □□学科（通信教育課程）」

3 大学番号の欄については、平成31年4月2日付事務連絡「履行状況報告書の提出について（依頼）」の別紙に記載のある大学番号を記載してください。

目次

造形学部

＜スマートデザイン学科＞	ページ
1. 調査対象大学等の概要等	3
2. 授業科目の概要	7
3. 施設・設備の整備状況、経費	20
4. 既設大学等の状況	21
5. 教員組織の状況	22
6. 附帯事項等に対する履行状況等	28
7. その他全般的事項	29

1 調査対象大学等の概要等

(1) 設 置 者

学校法人 愛知産業大学

(2) 大 学 名

愛知産業大学

(3) 調査対象大学等の位置

〒444-0005

愛知県岡崎市岡町原山12-5

〒460-0016

名古屋市中区橘2-6-15

- (注) ・対象学部等の位置が大学本部の位置と異なる場合、本部の位置を()書きで記入してください。
 ・対象学部等が複数のキャンパスに所在する場合には、複数のキャンパスの所在地をそれぞれ記載してください。

(4) 管理運営組織

職 名	設 置 時	変 更 状 況	備 考
理 事 長	(コバヤシ エイゾウ) 小林 英三 (平成28年10月1日)		
学 長	(ホリコシ テツミ) 堀越 哲美 (平成26年4月1日)		
学 部 長	(イシカワ キヨシ) 石川 清 (平成22年4月1日)		
学科長等		(ウイ アキヒロ) 宇井 朗浩 (平成31年4月1日)	届出書受理後、平成31年3月選出、平成31年4月1日就任。(元)

- (注) ・「変更状況」は、変更があった場合に記入し、併せて「備考」に変更の理由と変更年月日、報告年度を()書きで記入してください。

(例) 平成30年度に報告済の内容 → (30)

令和元年度に報告する内容 → (元)

- ・昨年度の報告後から今年度の報告時までに変更があれば、「変更状況」に赤字にて記載(昨年度までに報告された記載があれば、そこに赤字で見え消し修正)するとともに、上記と同様に、「備考」に変更理由等を記入してください。
- ・大学院の場合には、「職名」を「研究科長」等と修正して記入してください。
- ・大学独自の職名を設けていて当該職位がない場合は、各職に相当する職名の方を記載してください。

(5) 調査対象学部等の名称、定員、入学者の状況等

- (注) ・ 当該調査対象の学部等の学科または研究科の専攻等、定員を定めている組織ごとに記入してください(入試区分ごとではありません)。
- ・ なお、課程認定等によりコースや専攻に入学定員を定めている場合は、法令上規定されている最小単位(大学であれば「学科」、短期大学であれば「専攻課程」でも記載してください。その場合適宜各項目の表を追加してください。
- ・ 様式は、平成27年度開設の4年制の学科の完成年度を超えて報告する場合(令和元年度までの5年間)ですが、完成年度を超えていない場合は修業年限に合わせて作成してください。(修業年限が4年以下の場合には欄を削除し、5年以上の場合には、欄を設けてください。)
- ・ 留学生については、「出入国管理及び難民認定法」別表第一に定められる「『留学』の在留資格(いわゆる「留学ビザ」)により、我が国の大学(大学院を含む。)、短期大学、高等専門学校、専修学校(専門課程)及び我が国の大学に入学するための準備教育課程を設置する教育施設において教育を受ける外国人学生」を記載してください。
- ・ 短期交換留学生など、定員内に含めていない学生については記入しないでください。

(5) - ① 調査対象学部等の名称等

調査対象学部等の 名称(学位)	学位又は学科の 分野	設 置 時 の 計 画				備 考
		修業年限	入学定員	編入学定員	収容定員	
造形学部 スマートデザ イン学科 学士(芸術)	美術関係	4 年	70 人	5 年次 人	290 人	

- (注) ・ 定員を変更した場合は、「備考」に変更前的人数、変更年月及び報告年度を()書きで記入してください。
- ・ 基礎となる学部等がある場合には、「備考」に基礎となる学部等の名称を記入してください。
- ・ 学生募集停止を予定している場合は、「備考」にその旨記載してください。
- ・ 「学位又は学科の分野」には、「認可申請書」又は「設置届出書」の「教育課程等の概要(別記様式第2号(その2の1))」の「学位又は学科の分野」と同様に記入してください。

(5) - ② 調査対象学部等の入学者の状況

対象年度 区 分	令和元年度		令和2年度		令和3年度		令和4年度		令和5年度		平均入学定員 超 過 率	開設年度から 報告年度までの 平均入学定 員超過率	備 考
	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期			
A 入学定員	人 70 (ー) [若干名]	人 (ー) []	人 70 (ー) []	人 (ー) []	人 70 (ー) []	人 (ー) []	人 70 (ー) []	人 (ー) []	人 70 (ー) []	人 (ー) []	1.22 倍	1.22 倍	
志願者数	263 (ー) [28]	ー (ー) [ー]	() () []	() () []	() () []	() () []	() () []	() () []	() () []	() () []			
受験者数	250 (ー) [25]	ー (ー) [ー]	() () []	() () []	() () []	() () []	() () []	() () []	() () []	() () []			
合格者数	118 (ー) [10]	ー (ー) [ー]	() () []	() () []	() () []	() () []	() () []	() () []	() () []	() () []			
B 入学者数	86 (ー) [7]	ー (ー) [ー]	() () []	() () []	() () []	() () []	() () []	() () []	() () []	() () []			
入学定員超過率 B/A	1.22												

- (注) ・ 報告年度の5月1日現在の情報を記入してください。(過年度については、各年度末時点の情報として記入してください。)
- ・ ()内には、編入学の状況について外数で記入してください。なお、編入学を複数年次で行っている場合には、(())書きとするなどし、その旨を「備考」に付記してください。該当がない年度には「-」を記入してください。
- ・ 転入学生は記入しないでください。
- ・ []内には、留学生の状況について内数で記入してください。該当がない年には「-」を記入してください。
- ・ 学期の区分に従い学生を入学させる場合は、春季入学とその他の学期(春季入学以外の学期区分を設けている場合)に分けて数値を記入してください。春季入学のみの実施の場合は、その他の学期欄は「-」を記入してください。また、その他の学期に入学定員を設けている場合は、備考欄にその人数を記入してください。
- ・ 「入学定員超過率」については、各年度の春季入学とそれを合計した入学定員、入学者数で算出してください。なお、計算の際は小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで記入してください。
- ・ 「平均入学定員超過率」には、開設年度から報告年度までの入学定員超過率の平均を記入してください。なお、計算の際は「入学定員超過率」と同様にしてください。
- ・ 「開設年度から報告年度までの平均入学定員超過率」は、完成年度を越えて報告書を提出する大学のみ記入してください。完成年度を越えていない場合は「-」を記入してください。

(5) -③ 調査対象学部等の在学者の状況

対象年度 学 年	令和元年度		令和2年度		令和3年度		令和4年度		令和5年度		備 考
	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	春季入学	その他の学期	
1 年次	86 [7] (-)	— [—] (-)									
2 年次											
3 年次											
4 年次											
計	86 [7] (-)										

- (注) ・ 報告年度の5月1日現在の情報を記入してください。(過年度については、各年度末時点の情報として記入してください。)
- ・ [] 内には、留学生の状況について内数で記入してください。該当がない年度には「—」を記入してください。
 - ・ () 内には、留年者の状況について、内数で記入してください。該当がない年には「—」を記入してください。
 - ・ 編入学生や転入学生も含めて記入してください。その際、備考欄に人数の内訳を記入してください。
 - ・ 学期の区分に従い学生を入学させる場合は、春季入学とその他の学期（春季入学以外の学期区分を設けている場合）に分けて数値を記入してください。春季入学のみの実施の場合は、その他の学期欄は「—」を記入してください。また、その他の学期に入学定員を設けている場合は、備考欄にその人数を記入してください。
 - ・ 「計」については、各年度の春季入学とその他の学期を合計した在学者数、留学生数を記入してください。

(5) -④ 調査対象学部等の退学者等の状況

区 分 対象年度	在学者数 (b)	退学者数 (a)	内 訳			主な退学理由 (留学生の理由は[]書き)
			入学した年度	退学者数		
					うち留学生数	
令和元年度	86 人	0 人	令和元年度	0 人	0 人	
令和2年度	人	人	令和元年度	人	人	
			令和2年度	人	人	
令和3年度	人	人	令和元年度	人	人	
			令和2年度	人	人	
			令和3年度	人	人	
令和4年度	人	人	令和元年度	人	人	
			令和2年度	人	人	
			令和3年度	人	人	
			令和4年度	人	人	
令和5年度	人	人	令和元年度	人	人	
			令和2年度	人	人	
			令和3年度	人	人	
			令和4年度	人	人	
			令和5年度	人	人	
合 計	86 人	0 人		0 人	0 人	

(注)・ 数字は、報告年度の5月1日現在の数字を記入してください。

- ・ 各対象年度の在学者数については、対象年度の人数を記入してください。(在学者数から退学者数を減らす必要はありません。)
- ・ 内訳については、退学した学生が入学した年度ごとに記入してください。また、留学生数欄の人数については、退学者数の内数を記入してください。
- ・ 在学者数、退学者数には編入学生や転入学生も含めて記入してください。
- ・ 「主な退学理由」は、下の項目を参考に記入してください。その際、「就学意欲の低下(○人)」というように、その人数も含めて記入してください。
(記入項目例)・就学意欲の低下 ・学力不足 ・他の教育機関への入学・転学 ・海外留学
・就職 ・学生個人の心身に関する事情 ・家庭の事情 ・除籍 ・その他

(5) -⑤ 調査対象学部等の年度ごとの退学者の割合

【令和元年度】

$$\frac{\text{令和元年度の退学者数(a)}}{\text{令和元年度の在学者数(b)}} = \frac{0}{86} = \boxed{0} \%$$

【令和2年度】

$$\frac{\text{令和2年度の退学者数(a)}}{\text{令和2年度の在学者数(b)}} = \frac{0}{0} = \boxed{\#DIV/0!} \%$$

【令和3年度】

$$\frac{\text{令和3年度の退学者数(a)}}{\text{令和3年度の在学者数(b)}} = \frac{0}{0} = \boxed{\#DIV/0!} \%$$

【令和4年度】

$$\frac{\text{令和4年度の退学者数(a)}}{\text{令和4年度の在学者数(b)}} = \frac{0}{0} = \boxed{\#DIV/0!} \%$$

【令和5年度】

$$\frac{\text{令和5年度の退学者数(a)}}{\text{令和5年度の在学者数(b)}} = \frac{0}{0} = \boxed{\#DIV/0!} \%$$

(注)・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。

2 授業科目の概要

<造形学部 スマートデザイン学科>

(1) ー① 授業科目表

【認可時又は届出時】

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼任・ 兼担	
			必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手		
教養科目	スタディスキル	1前	2			1	1					
	キャリアデザインⅠ	3前	2			1					1	
	キャリアデザインⅡ	3後	2			1					1	
	情報リテラシー	1前	2								1	
	プレゼンテーションツール	1後		2							1	
	デジタルデザイン表現	2前		2							1	
	哲学	1後		2							1	
	倫理学	3前		2							1	
	心理学	1前		2							1	
	経済学	2後		2							1	
	法学（日本国憲法）	2前		2							1	
	社会学	2後		2							1	
	日本の歴史	2後		2							1	
	現代文化論	3後		2							1	
	数学と社会	1前		2							1	
	統計学	1後		2							1	
	地球環境と社会	3前		2							1	
	文章表現基本	1前		2							1	
	文章表現応用	1後		2							1	
	日本語中級	1前・後		2							1	
	日本語上級	1前・後		2							1	
	現代日本の文化研究	1前		2							1	
	英語コミュニケーションA	1前		2		1					1	
	英語コミュニケーションB	1後		2		1					1	
	英語コミュニケーションC	2前		2		1					1	
	中国語A	3前		2							1	
	中国語B	3後		2							1	
	フランス語	2後		2							1	
	健康・運動の科学	2前		2							1	
	スポーツA	1前		1							1	
	スポーツB	1後		1							1	
	小計（31科目）		—	8	52	0	6	1	0	0	0	30
共通科目	共通基礎科目	世界の美術	1後		2							1
		アート表現演習	2後		2							1
		色彩学	2前		2							1
		人間工学と感性	2後		2		1					
		コミュニケーションスケッチ	1前		2		1					
	地域クリエイション	インターンシップ	3前		2		1					1
		地域クリエイション基礎	1前		2							1
		三河のまちづくりと観光	1後		2							1
		福祉社会のクリエイション	2前		2				1			1
		地域クリエイションワーク	3前		2							1
	産業クリエイション	産業クリエイション基礎	1前		2			1				1
		三河のもののづくり	1後		2							1
		日本の産業	2前		2							1
		未来産業ワーク	3前		2							1
		マーケティングと広告	1後		2		1					1
	マーケットリサーチ	都市と移動手段のデザイン	2前		2		1					1
		市場創成ワーク	3前		2				1			
小計（17科目）		—	0	34	0	5	1	2	0	0	14	
専門科目	スマートフォンデザイン基礎	暮らしのスマートデザインⅠ※1	1前		4		1	1	1			
		暮らしのスマートデザインⅡ※2	1後		4		1	1	1			
		作るスマートデザインⅠ※1	1前		4			1	1			
		作るスマートデザインⅡ※2	1後		4			1	1			
		表すスマートデザインⅠ※1	1前		4		2	1	1			
		表すスマートデザインⅡ※2	1後		4		2	1	1			
		わかりあうスマートデザインⅠ※1	1前		4		1		2			
		わかりあうスマートデザインⅡ※2	1後		4		1		2			
		人間中心デザインⅠ	2前	2			1	1				
		人間中心デザインⅡ	2後	2				1	1			
デザイン手法基礎	データマイニングⅠ	2前	2					2				
	データマイニングⅡ	2後	2					2				

【令和元年度】

科目区分		授業科目の名称	配当年次	単位数			専任教員等の配置					兼任・兼担	
				必修	選択	自由	教授	准教授	講師	助教	助手		
教養科目		スタディスキル	1前	2			2						
		キャリアデザインⅠ	3前	2			1						1
		キャリアデザインⅡ	3後	2			1						1
		情報リテラシー	1前	2									1
		プレゼンテーションツール	1後		2								1
		デジタルデザイン表現	2前		2								1
		哲学	1後		2								1
		倫理学	3前		2								1
		心理学	1前		2								1
		経済学	2後		2								1
		法学（日本国憲法）	2前		2								1
		社会学	2後		2								1
		日本の歴史	2後		2								1
		現代文化論	3後		2								1
		数学と社会	1前		2								1
		統計学	1後		2								1
		地球環境と社会	3前		2								1
		文章表現基本	1前		2								1
		文章表現応用	1後		2								1
		日本語中級 ※1	1前・後		2								1
		日本語上級 ※1	1前・後		2								1
		現代日本の文化研究※1	1前		2								1
		英語コミュニケーションA ※2	1前		2		1						1
		英語コミュニケーションB ※2	1後		2		1						1
		英語コミュニケーションC ※2	2前		2		1						1
		中国語A	3前		2								1
		中国語B	3後		2								1
		フランス語	2後		2								1
		健康・運動の科学	2前		2								1
		スポーツA	1前		1								1
		スポーツB	1後		1								1
		小計（31科目）	—	8	52	0	7	0	0	0	0	0	30
共通科目	共通基礎科目	世界の美術	1後		2								1
		アート表現演習	2後		2								1
		色彩学	2前		2								1
		人間工学と感性	2後		2		1						
		コミュニケーションスケッチ	1前		2		1						
	地域クリエイション	インターンシップ	3前		2		1						1
		地域クリエイション基礎	1前		2								1
		三河のまちづくりと観光	1後		2								1
		福祉社会のクリエイション	2前		2				1				1
		地域クリエイションワーク	3前		2								1
	産業クリエイション	産業クリエイション基礎	1前		2		1						1
		三河のもののづくり	1後		2								1
		日本の産業	2前		2								1
		未来産業ワーク	3前		2								1
		マーケティングと広告	1後		2		1						1
	キャリアデザイン	都市と移動手段のデザイン	2前		2		1						1
		市場創成ワーク	3前		2				1				
小計（17科目）		—	0	34	0	6	0	2	0	0	0	14	
専門科目		スマートデザイン基礎	暮らしのスマートデザインⅠ※1	1前		4		1	1	1			
	暮らしのスマートデザインⅡ※2		1後		4		1	1	1				
	作るスマートデザインⅠ ※1		1前		4			1	1				
	作るスマートデザインⅡ ※2		1後		4			1	1				
	表すスマートデザインⅠ※1		1前		4		2	1	1				
	表すスマートデザインⅡ※2		1後		4		2	1	1				
	わかりあうスマートデザインⅠ※1		1前		4		1		2				
	わかりあうスマートデザインⅡ※2		1後		4		1		2				
	人間中心デザインⅠ		2前	2		1	1						
	人間中心デザインⅡ		2後	2		1	1						
デザイン手法基礎	データマイニングⅠ	2前	2		2	1	1						
	データマイニングⅡ	2後	2		2	1	1						

科目 区分		授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置				兼 任 ・ 兼 担	
				必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教		助 手
企業 演習 専門 デザ イン 基 礎 専門 知 識 専門 デザ イン 手 法 デザ イン 演 習 ゼ ミ ナ ー ル 卒 業 研 究	企画 演習	プレゼンテーション演習	2前	2			2	1				
		プランニング演習	2後	2				2				
		マーケティング演習	2前	2				3				
	専門 デザ イン 基 礎	造形デザイン基礎	2前		2				1			
		メディアデザイン基礎	2前		2		1	1				
		共生デザイン基礎	2前		2			1	1			
		AIデザイン基礎	2後		2			1	1			
		システムデザイン基礎	2後		2			2				
		キャラクターデザイン学	3前		2		1					
		こころのデザイン学	3後		2			2				
		コミュニケーション学	3前		2		2					
	専門 デザ イン 手 法	デザインマネジメント論	3後		2			1				
		デジタルプロトタイプ論	3前		2		1					
		スマート空間論	3後		2				1			
		オープンイノベーション論	3前		2			1				
		映像視覚表現論	3後		2		1					
		ロボットデザイン論	4前		2			1	1			
		ユーザーインターフェイス論	4前		2			1	1			
		スマートモビリティ論	4前		2		1	1				
		デザ イン 演 習	知能プロダクトプロトタイプ論Ⅰ※3	3前		4		1		1		
			知能プロダクトプロトタイプ論Ⅱ※4	3後		4		1		1		
	カルチャーメディアプロトタイプ論Ⅰ※3		3前		4		1		1			
	カルチャーメディアプロトタイプ論Ⅱ※4		3後		4		1		1			
	人間関係コミュニケーションプロトタイプ論Ⅰ※3		3前		4		1	1	1			
	人間関係コミュニケーションプロトタイプ論Ⅱ※4		3後		4		1	1	1			
	チームメードサービスプロトタイプ論Ⅰ※3		3前		4			1	1			
	チームメードサービスプロトタイプ論Ⅱ※4		3後		4			1	1			
	エンターテインメントプロトタイプ論Ⅰ※3		3前		4		1	1				
	エンターテインメントプロトタイプ論Ⅱ※4		3後		4		1	1				
	マーケットプロトタイプ論Ⅰ※3		3前		4			2				
	マーケットプロトタイプ論Ⅱ※4		3後		4			2				
	ゼ ミ ナ ー ル		AI研究専門ゼミナールⅠ※5	4前		2		1				
			AI研究専門ゼミナールⅡ※6	4後		2		1				
		ICT研究専門ゼミナールⅠ※5	4前		2		1					
		ICT研究専門ゼミナールⅡ※6	4後		2		1					
		デザインビジネス研究専門ゼミナールⅠ※5	4前		2			1				
		デザインビジネス研究専門ゼミナールⅡ※6	4後		2			1				
		メディア研究専門ゼミナールⅠ※5	4前		2		1					
		メディア研究専門ゼミナールⅡ※6	4後		2		1					
	卒 業 研 究	卒業研究Ⅰ	4前	4			4	1	2			
		卒業研究Ⅱ	4後	4			4	1	2			
小計（53科目）		－	22	128	0	41	44	28	0	0	0	
合計（101科目）		－	30	214	0	52	46	30	0	0	44	
卒業要件及び履修方法												
教養科目 3 6 単位以上、共通専門科目と専門科目を併せて 8 8 単位以上、合計 1 2 4 単位以上修得すること。												
（履修科目の登録の上限： 4 0 単位（年間））												

科目 区分		授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担	
				必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手		
企業 演習 専門 デザ イン 基 礎 専門 知 識 専門 デザ イン 手 法 デザ イン 演 習 ゼ ミ ナ ー ル 卒 業 研 究	企画 演習	プレゼンテーション演習	2前	2			2	1					
		プランニング演習	2後	2			1	1					
		マーケティング演習	2前	2			1	2					
	専門 デザ イン 基 礎	造形デザイン基礎	2前		2				1				
		メディアデザイン基礎	2前		2		1	1					
		共生デザイン基礎	2前		2			1	1				
		AIデザイン基礎	2後		2		1		1				
		システムデザイン基礎	2後		2		1	1					
	専門 知 識	キャラクターデザイン学	3前		2		1						
		こころのデザイン学	3後		2			2					
		コミュニケーション学	3前		2		2						
	専門 デザ イン 手 法	デザインマネジメント論	3後		2			1					
		デジタルプロトタイプ論	3前		2		1						
		スマート空間論	3後		2				1				
		オープンイノベーション論	3前		2			1					
		映像視覚表現論	3後		2		1						
		ロボットデザイン論	4前		2			1	1				
		ユーザーインターフェイス論	4前		2			1	1				
		スマートモビリティ論	4前		2		2						
		デザ イン 演 習	知能プロダクトプロトタイプ論Ⅰ※3	3前		4		1		1			
			知能プロダクトプロトタイプ論Ⅱ※4	3後		4		1		1			
	カルチャーメディアプロトタイプ論Ⅰ※3		3前		4		1		1				
	カルチャーメディアプロトタイプ論Ⅱ※4		3後		4		1		1				
	人間関係コミュニケーションプロトタイプ論Ⅰ※3		3前		4		1	1	1				
	人間関係コミュニケーションプロトタイプ論Ⅱ※4		3後		4		1	1	1				
	チームメードサービスプロトタイプ論Ⅰ※3		3前		4			1	1	1			
	チームメードサービスプロトタイプ論Ⅱ※4		3後		4			1	1				
	エンターテインメントプロトタイプ論Ⅰ※3		3前		4		1	1					
	エンターテインメントプロトタイプ論Ⅱ※4		3後		4		1	1					
	ゼ ミ ナ ー ル	マーケットプロトタイプ論Ⅰ※3	3前		4			2					
		マーケットプロトタイプ論Ⅱ※4	3後		4			2					
		AI研究専門ゼミナールⅠ※5	4前		2		1						
		AI研究専門ゼミナールⅡ※6	4後		2		1						
		ICT研究専門ゼミナールⅠ※5	4前		2		1						
		ICT研究専門ゼミナールⅡ※6	4後		2		1						
		デザインビジネス研究専門ゼミナールⅠ※5	4前		2			1					
		デザインビジネス研究専門ゼミナールⅡ※6	4後		2			1					
		メディア研究専門ゼミナールⅠ※5	4前		2		1						
		メディア研究専門ゼミナールⅡ※6	4後		2		1						
	卒 業 研 究	卒業研究Ⅰ	4前	4			5		2				
		卒業研究Ⅱ	4後	4			5		2				
小計（53科目）		—	22	128	0	50	35	28	0	0	0		
合計（101科目）		—	30	214	0	63	35	30	0	0	44		
卒業要件及び履修方法													
教養科目36単位以上、共通専門科目と専門科目を併せて88単位以上、合計124単位以上修得すること。													
（履修科目の登録の上限：40単位（年間））													

- （注）・ 報告年度の5月1日現在の情報を記入してください。（過年度については、各年度末時点の情報として記入してください。）
- ・ 本授業科目表は、開設年度から提出年度までの間において実際に実施された授業科目に関する情報として記入してください。
 - ・ 認可申請書又は設置届出書の様式第2号（その2の1）に準じて作成してください。
 - ・ 各欄の作成方法は「大学の設置等に係る提出書類作成の手引き」の「教育課程等の概要」を確認してください。
 - ・ 「認可時又は届出時」には 設置認可時又は届出時の授業科目全て（兼任、兼担教員が担当する科目を含む。）を黒字で記入してください。その上で、認可時又は届出時から変更となっている箇所は**太字の赤字**としてください。
 - ・ 履修希望者がいなかったために**未開講**となった科目についても科目名の後ろに「（未開講）」として記入してください。
 - ・ 1ページ目には認可時又は届出時と報告年度2つの表を記入してください。
 - ・ 不要な年度（平成29年度開設であれば平成28年度）の表は適宜削除してください。
- （2つの表が1ページに表示されるようにしてください。）

(1) ②授業科目表に関する変更内容

【令和元年度】

特になし

【令和2年度】

【令和3年度】

【令和4年度】

- (注) ・ 2 (1) ① 授業科目表に記入された各年度における変更内容 (配当年次の変更、専任教員等の配置の変更、授業科目名の変更、新規科目の追加など) を簡条書きで記入してください。変更がない年度は「特になし。」と記入してください。
- ・ 変更内容には、授業科目の未開講や廃止については記入しないでください。
 - ・ 不要な年度 (平成29年度開設であれば平成28年度) の表は適宜削除してください。

(2) 授業科目数

設置時の計画				変更状況				備考
必修	選択	自由	計 (A)	必修	選択	自由	計	
13 科目	88 科目	科目	101 科目	13 科目 [±0]	88 科目 [±0]	科目 []	101 科目 [±0]	

- (注) ・ 未開講科目も含めた教育課程上の授業科目数を記入するとともに、[] 内に、設置時の計画からの増減を記入してください。(記入例: 1科目減の場合: △1)

2 授業科目の概要

＜造形学部 スマートデザイン学科＞

(1) ー① 授業科目表

【認可時又は届出時】

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
教 養 科 目	スタディスキル	1前	2			1	1				
	キャリアデザインⅠ	3前	2			1					1
	キャリアデザインⅡ	3後	2			1					1
	情報リテラシー	1前	2								1
	プレゼンテーションツール	1後		2							1
	デジタルデザイン表現	2前		2							1
	哲学	1後		2							1
	倫理学	3前		2							1
	心理学	1前		2							1
	経済学	2後		2							1
	法学（日本国憲法）	2前		2							1
	社会学	2後		2							1
	日本の歴史	2後		2							1
	現代文化論	3後		2							1
	数学と社会	1前		2							1
	統計学	1後		2							1
	地球環境と社会	3前		2							1
	文章表現基本	1前		2							1
	文章表現応用	1後		2							1
	日本語中級	1前・後		2							1
	日本語上級	1前・後		2							1
	現代日本の文化研究	1前		2							1
	英語コミュニケーションA	1前		2		1					1
	英語コミュニケーションB	1後		2		1					1
	英語コミュニケーションC	2前		2		1					1
	中国語A	3前		2							1
	中国語B	3後		2							1
	フランス語	2後		2							1
	健康・運動の科学	2前		2							1
	スポーツA	1前		1							1
	スポーツB	1後		1							1
	小計（31科目）	—	8	52	0	6	1	0	0	0	30
共 通 科 目	世界の美術	1後		2							1
	アート表現演習	2後		2							1
	色彩学	2前		2							1
	人間工学と感性	2後		2		1					
	コミュニケーションスケッチ	1前		2		1					
	インターンシップ	3前		2		1					1
	地域クリエイション基礎	1前		2							1
	三河のまちづくりと観光	1後		2				1			1
	福祉社会のクリエイション	2前		2							1
	地域クリエイションワーク	3前		2							1
	産業クリエイション基礎	1前		2			1				1
	三河のものづくり	1後		2							1
	日本の産業	2前		2							1
専 門 科 目	未来産業ワーク	3前		2							1
	マーケティングと広告	1後		2		1					1
	都市と移動手段のデザイン	2前		2		1					1
	市場創成ワーク	3前		2				1			
	小計（17科目）	—	0	34	0	5	1	2	0	0	14
	暮らしのスマートデザインⅠ※1	1前		4		1	1	1			
	暮らしのスマートデザインⅡ※2	1後		4		1	1	1			
	作るスマートデザインⅠ※1	1前		4			1	1			
	作るスマートデザインⅡ※2	1後		4			1	1			
	表すスマートデザインⅠ※1	1前		4		2	1	1			
	表すスマートデザインⅡ※2	1後		4		2	1	1			
デ ザ イ ン 手 法 基 礎	わかりあうスマートデザインⅠ※1	1前		4		1		2			
	わかりあうスマートデザインⅡ※2	1後		4		1		2			
	人間中心デザインⅠ	2前		2		1	1				
	人間中心デザインⅡ	2後		2		1	1				
	データマイニングⅠ	2前		2				2			
	データマイニングⅡ	2後		2				2			

【令和2年度】

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
教 養 科 目	スタディスキル	1前									
	キャリアデザインⅠ	3前									
	キャリアデザインⅡ	3後									
	情報リテラシー	1前									
	プレゼンテーションツール	1後									
	デジタルデザイン表現	2前									
	哲学	1後									
	倫理学	3前									
	心理学	1前									
	経済学	2後									
	法学（日本国憲法）	2前									
	社会学	2後									
	日本の歴史	2後									
	現代文化論	3後									
	数学と社会	1前									
	統計学	1後									
	地球環境と社会	3前									
	文章表現基本	1前									
	文章表現応用	1後									
	日本語中級 ※1	1前・後									
	日本語上級 ※1	1前・後									
	現代日本の文化研究 ※1	1前									
	英語コミュニケーションA ※2	1前									
	英語コミュニケーションB ※2	1後									
	英語コミュニケーションC ※2	2前									
	中国語A	3前									
	中国語B	3後									
	フランス語	2後									
	健康・運動の科学	2前									
	スポーツA	1前									
	スポーツB	1後									
	小計（31科目）	—									
共 通 科 目	世界の美術	1後									
	アート表現演習	2後									
	色彩学	2前									
	人間工学と感性	2後									
	コミュニケーションスケッチ	1前									
	インターンシップ	3前									
	地域クリエイション基礎	1前									
	三河のまちづくりと観光	1後									
	福祉社会のクリエイション	2前									
	地域クリエイションワーク	3前									
	産業クリエイション基礎	1前									
	三河のものづくり	1後									
	日本の産業	2前									
専 門 科 目	未来産業ワーク	3前									
	マーケティングと広告	1後									
	都市と移動手段のデザイン	2前									
	市場創成ワーク	3前									
	小計（17科目）	—									
	暮らしのスマートデザインⅠ※1	1前									
	暮らしのスマートデザインⅡ※2	1後									
	作るスマートデザインⅠ※1	1前									
	作るスマートデザインⅡ※2	1後									
	表すスマートデザインⅠ※1	1前									
	表すスマートデザインⅡ※2	1後									
デ ザ イ ン 手 法 基 礎	わかりあうスマートデザインⅠ※1	1前									
	わかりあうスマートデザインⅡ※2	1後									
	人間中心デザインⅠ	2前									
	人間中心デザインⅡ	2後									
	データマイニングⅠ	2前									
	データマイニングⅡ	2後									

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
企画 演習 専門 デザ イン 基礎 専門 知識 専門 デザ イン 手法 デザ イン 演習 ゼミ ナール 卒業 研究	プレゼンテーション演習	2前	2			2	1				
	プランニング演習	2後	2				2				
	マーケティング演習	2前	2				3				
	造形デザイン基礎	2前		2				1			
	メディアデザイン基礎	2前		2		1	1				
	共生デザイン基礎	2前		2			1	1			
	AIデザイン基礎	2後		2			1	1			
	システムデザイン基礎	2後		2			2				
	キャラクターデザイン学	3前		2		1					
	こころのデザイン学	3後		2			2				
	コミュニケーション学	3前		2		2					
	デザインマネジメント論	3後		2			1				
	デジタルプロトタイピング論	3前		2		1					
	スマート空間論	3後		2				1			
	オープンイノベーション論	3前		2			1				
	映像視覚表現論	3後		2		1					
	ロボットデザイン論	4前		2			1	1			
	ユーザーインターフェイス論	4前		2			1	1			
	スマートモビリティ論	4前		2		1	1				
	知能プロダクトプロトタイピングⅠ※3	3前		4		1		1			
	知能プロダクトプロトタイピングⅡ※4	3後		4		1		1			
	カルチャーメディアプロトタイピングⅠ※3	3前		4		1		1			
	カルチャーメディアプロトタイピングⅡ※4	3後		4		1		1			
	A人間性コミュニケーションプロトタイピングⅠ※3	3前		4		1	1	1			
	A人間性コミュニケーションプロトタイピングⅡ※4	3後		4		1	1	1			
	チームメードサービスプロトタイピングⅠ※3	3前		4			1	1	1		
	チームメードサービスプロトタイピングⅡ※4	3後		4			1	1	1		
	エンターテインメントプロトタイピングⅠ※3	3前		4		1	1				
	エンターテインメントプロトタイピングⅡ※4	3後		4		1	1				
	マーケットプロトタイピングⅠ※3	3前		4			2				
	マーケットプロトタイピングⅡ※4	3後		4			2				
	ゼミナール	AI研究専門ゼミナールⅠ※5	4前	2		1					
		AI研究専門ゼミナールⅡ※6	4後	2		1					
		ICT研究専門ゼミナールⅠ※5	4前	2		1					
		ICT研究専門ゼミナールⅡ※6	4後	2		1					
		デザインビジネス研究専門ゼミナールⅠ※5	4前	2			1				
		デザインビジネス研究専門ゼミナールⅡ※6	4後	2			1				
		メディア研究専門ゼミナールⅠ※5	4前	2		1					
		メディア研究専門ゼミナールⅡ※6	4後	2		1					
	卒業研究	卒業研究Ⅰ	4前	4		4	1	2			
		卒業研究Ⅱ	4後	4		4	1	2			
小計（53科目）		-	22	128	0	41	44	28	0	0	0
合計（101科目）		-	30	214	0	52	46	30	0	0	44
卒業要件及び履修方法											
教養科目36単位以上、共通専門科目と専門科目を併せて88単位以上、合計124単位以上修得すること。											
（履修科目の登録の上限：40単位（年間））											

科目 区分		授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼任・ 兼担	
				必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手		
企 画 演 習 専 門 デ ザ イ ン 基 礎 専 門 知 識 専 門 デ ザ イ ン 手 法 デ ザ イ ン 演 習 ゼ ミ ナ ー ル 卒 業 研 究	企 画 演 習	プレゼンテーション演習	2前										
		プランニング演習	2後										
		マーケティング演習	2前										
	専 門 デ ザ イ ン 基 礎	造形デザイン基礎	2前										
		メディアデザイン基礎	2前										
		共生デザイン基礎	2前										
		AIデザイン基礎	2後										
		システムデザイン基礎	2後										
		キャラクターデザイン学	3前										
		こころのデザイン学	3後										
		コミュニケーション学	3前										
	専 門 デ ザ イ ン 手 法	デザインマネジメント論	3後										
		デジタルプロトタイプ論	3前										
		スマート空間論	3後										
		オープンイノベーション論	3前										
		映像視覚表現論	3後										
		ロボットデザイン論	4前										
		ユーザーインターフェイス論	4前										
		スマートモビリティ論	4前										
		デ ザ イ ン 演 習	知能プロダクトプロトタイプ論Ⅰ※3	3前									
			知能プロダクトプロトタイプ論Ⅱ※4	3後									
	カルチャーメディアプロトタイプ論Ⅰ※3		3前										
	カルチャーメディアプロトタイプ論Ⅱ※4		3後										
	A人間性コミュニケーションプロトタイプ論Ⅰ※3		3前										
	A人間性コミュニケーションプロトタイプ論Ⅱ※4		3後										
	チームメードサービスプロトタイプ論Ⅰ※3		3前										
	チームメードサービスプロトタイプ論Ⅱ※4		3後										
	エンターテインメントプロトタイプ論Ⅰ※3		3前										
	エンターテインメントプロトタイプ論Ⅱ※4		3後										
	マーケットプロトタイプ論Ⅰ※3		3前										
	マーケットプロトタイプ論Ⅱ※4		3後										
	ゼ ミ ナ ー ル		AI研究専門ゼミナールⅠ※5	4前									
		AI研究専門ゼミナールⅡ※6	4後										
		ICT研究専門ゼミナールⅠ※5	4前										
		ICT研究専門ゼミナールⅡ※6	4後										
		デザインビジネス研究専門ゼミナールⅠ※5	4前										
		デザインビジネス研究専門ゼミナールⅡ※6	4後										
		メディア研究専門ゼミナールⅠ※5	4前										
	卒 業 研 究	メディア研究専門ゼミナールⅡ※6	4後										
		卒業研究Ⅰ	4前										
		卒業研究Ⅱ	4後										
小計（53科目）		-	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
合計（101科目）		-	0	0	0	0	0	0	0	0	0		
卒業要件及び履修方法													
教養科目36単位以上、共通専門科目と専門科目を併せて88単位以上、合計124単位以上修得すること。													
（履修科目の登録の上限：40単位（年間））													

- （注）・ 報告年度の5月1日現在の情報を記入してください。（過年度については、各年度末時点の情報として記入してください。）
- ・ 本授業科目表は、開設年度から提出年度までの間において実際に実施された授業科目に関する情報として記入してください。
 - ・ 認可申請書又は設置届出書の様式第2号（その2の1）に準じて作成してください。
 - ・ 各欄の作成方法は「大学の設置等に係る提出書類作成の手引き」の「教育課程等の概要」を確認してください。
 - ・ 「認可時又は届出時」には 設置認可時又は届出時の授業科目全て（兼任、兼担教員が担当する科目を含む。）を黒字で記入してください。その上で、認可時又は届出時から変更となっている箇所は**太字の赤字**としてください。
 - ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目についても科目名の後ろに「（未開講）」として記入してください。
 - ・ 1ページ目には認可時又は届出時と報告年度2つの表を記入してください。
 - ・ 不要な年度（平成29年度開設であれば平成28年度）の表は適宜削除してください。（2つの表が1ページに表示されるようにしてください。）

(1) 一②授業科目表に関する変更内容

【令和元年度】

特になし

【令和2年度】

【令和3年度】

【令和4年度】

- (注) ・ 2 (1) 一① 授業科目表に記入された各年度における変更内容 (配当年次の変更、専任教員等の配置の変更、授業科目名の変更、新規科目の追加など) を簡条書きで記入してください。変更がない年度は「特になし。」と記入してください。
- ・ 変更内容には、授業科目の未開講や廃止については記入しないでください。
 - ・ 不要な年度 (平成29年度開設であれば平成28年度) の表は適宜削除してください。

(2) 授業科目数

設置時の計画				変更状況				備考
必修	選択	自由	計 (A)	必修	選択	自由	計	
13 科目	88 科目	科目	101 科目	科目	科目	科目	科目	
				[]	[]	[]	[]	

- (注) ・ 未開講科目も含めた教育課程上の授業科目数を記入するとともに、[] 内に、設置時の計画からの増減を記入してください。(記入例: 1科目減の場合: △1)

2 授業科目の概要

＜造形学部 スマートデザイン学科＞

(1) ① 授業科目表

【認可時又は届出時】

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
教 養 科 目	スタディスキル	1前	2			1	1				
	キャリアデザインⅠ	3前	2			1					1
	キャリアデザインⅡ	3後	2			1					1
	情報リテラシー	1前	2								1
	プレゼンテーションツール	1後		2							1
	デジタルデザイン表現	2前		2							1
	哲学	1後		2							1
	倫理学	3前		2							1
	心理学	1前		2							1
	経済学	2後		2							1
	法学（日本国憲法）	2前		2							1
	社会学	2後		2							1
	日本の歴史	2後		2							1
	現代文化論	3後		2							1
	数学と社会	1前		2							1
	統計学	1後		2							1
	地球環境と社会	3前		2							1
	文章表現基本	1前		2							1
	文章表現応用	1後		2							1
	日本語中級	1前・後		2							1
	日本語上級	1前・後		2							1
	現代日本の文化研究	1前		2							1
	英語コミュニケーションA	1前		2		1					1
	英語コミュニケーションB	1後		2		1					1
	英語コミュニケーションC	2前		2		1					1
	中国語A	3前		2							1
	中国語B	3後		2							1
	フランス語	2後		2							1
	健康・運動の科学	2前		2							1
	スポーツA	1前		1							1
	スポーツB	1後		1							1
	小計（31科目）	—	8	52	0	6	1	0	0	0	30
共 通 科 目	共通 基 礎 科 目	世界の美術	1後	2							1
		アート表現演習	2後	2							1
		色彩学	2前	2							1
		人間工学と感性	2後	2		1					
		コミュニケーションスケッチ	1前	2		1					
	地域 ク リ エ イ シ ョ ン	インターンシップ	3前	2		1					1
		地域クリエイション基礎	1前	2							1
		三河のまちづくりと観光	1後	2				1			1
		福祉社会のクリエイション	2前	2							1
	産 業 ク リ エ イ シ ョ ン	地域クリエイションワーク	3前	2							1
		産業クリエイション基礎	1前	2			1				1
		三河のものづくり	1後	2							1
		日本の産業	2前	2							1
専 門 科 目	スマ ー ト デ ザ イ ン 基 礎	未来産業ワーク	3前	2							1
		マーケティングと広告	1後	2		1					1
		都市と移動手段のデザイン	2前	2		1					1
		市場創成ワーク	3前	2				1			
		小計（17科目）	—	0	34	0	5	1	2	0	14
		暮らしのスマートデザインⅠ※1	1前		4		1	1	1		
		暮らしのスマートデザインⅡ※2	1後		4		1	1	1		
		作るスマートデザインⅠ※1	1前		4			1	1		
		作るスマートデザインⅡ※2	1後		4			1	1		
		表すスマートデザインⅠ※1	1前		4		2	1	1		
		表すスマートデザインⅡ※2	1後		4		2	1	1		
		わかりあうスマートデザインⅠ※1	1前		4		1		2		
		わかりあうスマートデザインⅡ※2	1後		4		1		2		
	デ ザ イ ン 手 法 基 礎	人間中心デザインⅠ	2前		2		1	1			
		人間中心デザインⅡ	2後		2		1	1			
		データマイニングⅠ	2前		2			2			
		データマイニングⅡ	2後		2			2			

【令和3年度】

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
教 養 科 目	スタディスキル	1前									
	キャリアデザインⅠ	3前									
	キャリアデザインⅡ	3後									
	情報リテラシー	1前									
	プレゼンテーションツール	1後									
	デジタルデザイン表現	2前									
	哲学	1後									
	倫理学	3前									
	心理学	1前									
	経済学	2後									
	法学（日本国憲法）	2前									
	社会学	2後									
	日本の歴史	2後									
	現代文化論	3後									
	数学と社会	1前									
	統計学	1後									
	地球環境と社会	3前									
	文章表現基本	1前									
	文章表現応用	1後									
	日本語中級 ※1	1前・後									
	日本語上級 ※1	1前・後									
	現代日本の文化研究 ※1	1前									
	英語コミュニケーションA ※2	1前									
	英語コミュニケーションB ※2	1後									
	英語コミュニケーションC ※2	2前									
	中国語A	3前									
	中国語B	3後									
	フランス語	2後									
	健康・運動の科学	2前									
	スポーツA	1前									
	スポーツB	1後									
	小計（31科目）	—									
共 通 科 目	共通 基 礎 科 目	世界の美術	1後								
		アート表現演習	2後								
		色彩学	2前								
		人間工学と感性	2後								
		コミュニケーションスケッチ	1前								
	地域 ク リ エ イ シ ョ ン	インターンシップ	3前								
		地域クリエイション基礎	1前								
		三河のまちづくりと観光	1後								
		福祉社会のクリエイション	2前								
	産 業 ク リ エ イ シ ョ ン	地域クリエイションワーク	3前								
		産業クリエイション基礎	1前								
		三河のものづくり	1後								
		日本の産業	2前								
専 門 科 目	スマ ー ト デ ザ イ ン 基 礎	未来産業ワーク	3前								
		マーケティングと広告	1後								
		都市と移動手段のデザイン	2前								
		市場創成ワーク	3前								
		小計（17科目）	—								
		暮らしのスマートデザインⅠ※1	1前								
		暮らしのスマートデザインⅡ※2	1後								
		作るスマートデザインⅠ※1	1前								
		作るスマートデザインⅡ※2	1後								
		表すスマートデザインⅠ※1	1前								
		表すスマートデザインⅡ※2	1後								
		わかりあうスマートデザインⅠ※1	1前								
		わかりあうスマートデザインⅡ※2	1後								
	デ ザ イ ン 手 法 基 礎	人間中心デザインⅠ	2前								
		人間中心デザインⅡ	2後								
		データマイニングⅠ	2前								
		データマイニングⅡ	2後								

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
企業 演習 専門 デザ イン 基礎 専門 知識 専門 デザ イン 手法 デザ イン 演習 ゼミ ナール 卒業 研 究	プレゼンテーション演習	2前	2			2	1				
	プランニング演習	2後	2				2				
	マーケティング演習	2前	2				3				
	造形デザイン基礎	2前		2				1			
	メディアデザイン基礎	2前		2		1	1				
	共生デザイン基礎	2前		2			1	1			
	AIデザイン基礎	2後		2			1	1			
	システムデザイン基礎	2後		2			2				
	キャラクターデザイン学	3前		2		1					
	こころのデザイン学	3後		2			2				
	コミュニケーション学	3前		2		2					
	デザインマネジメント論	3後		2			1				
	デジタルプロトタイプ論	3前		2		1					
	スマート空間論	3後		2				1			
	オープンイノベーション論	3前		2			1				
	映像視覚表現論	3後		2		1					
	ロボットデザイン論	4前		2			1	1			
	ユーザーインターフェイス論	4前		2			1	1			
	スマートモビリティ論	4前		2		1	1				
	知能プロダクトプロトタイプ論Ⅰ※Ⅲ	3前		4		1		1			
	知能プロダクトプロトタイプ論Ⅱ※Ⅳ	3後		4		1		1			
	カルチャーメディアプロトタイプ論Ⅰ※Ⅲ	3前		4		1		1			
	カルチャーメディアプロトタイプ論Ⅱ※Ⅳ	3後		4		1		1			
	人間関係コミュニケーションプロトタイプ論Ⅰ※Ⅲ	3前		4		1	1	1			
	人間関係コミュニケーションプロトタイプ論Ⅱ※Ⅳ	3後		4		1	1	1			
	チームワークデザインプロトタイプ論Ⅰ※Ⅲ	3前		4			1	1	1		
	チームワークデザインプロトタイプ論Ⅱ※Ⅳ	3後		4			1	1			
	エンターテインメントプロトタイプ論Ⅰ※Ⅲ	3前		4		1	1				
	エンターテインメントプロトタイプ論Ⅱ※Ⅳ	3後		4		1	1				
	マーケットプロトタイプ論Ⅰ※Ⅲ	3前		4			2				
	マーケットプロトタイプ論Ⅱ※Ⅳ	3後		4			2				
	AI研究専門ゼミナールⅠ※Ⅴ	4前		2		1					
	AI研究専門ゼミナールⅡ※Ⅵ	4後		2		1					
	ICT研究専門ゼミナールⅠ※Ⅴ	4前		2		1					
	ICT研究専門ゼミナールⅡ※Ⅵ	4後		2		1					
	デザインビジネス研究専門ゼミナールⅠ※Ⅴ	4前		2			1				
	デザインビジネス研究専門ゼミナールⅡ※Ⅵ	4後		2			1				
	メディア研究専門ゼミナールⅠ※Ⅴ	4前		2		1					
	メディア研究専門ゼミナールⅡ※Ⅵ	4後		2		1					
	卒業研究Ⅰ	4前	4			4	1	2			
	卒業研究Ⅱ	4後	4			4	1	2			
小計（53科目）		-	22	128	0	41	44	28	0	0	0
合計（101科目）		-	30	214	0	52	46	30	0	0	44
卒業要件及び履修方法											
教養科目36単位以上、共通専門科目と専門科目を併せて88単位以上、合計124単位以上修得すること。											
（履修科目の登録の上限：40単位（年間））											

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
企業 演習 専門 デザ イン 基礎 専門 知識 専門 デザ イン 手法 デザ イン 演習 ゼミ ナール 卒業 研 究	プレゼンテーション演習	2前									
	プランニング演習	2後									
	マーケティング演習	2前									
	造形デザイン基礎	2前									
	メディアデザイン基礎	2前									
	共生デザイン基礎	2前									
	AIデザイン基礎	2後									
	システムデザイン基礎	2後									
	キャラクターデザイン学	3前									
	こころのデザイン学	3後									
	コミュニケーション学	3前									
	デザインマネジメント論	3後									
	デジタルプロトタイプ論	3前									
	スマート空間論	3後									
	オープンイノベーション論	3前									
	映像視覚表現論	3後									
	ロボットデザイン論	4前									
	ユーザーインターフェイス論	4前									
	スマートモビリティ論	4前									
	知能プロダクトプロトタイプ論Ⅰ※Ⅲ	3前									
	知能プロダクトプロトタイプ論Ⅱ※Ⅳ	3後									
	カルチャーメディアプロトタイプ論Ⅰ※Ⅲ	3前									
	カルチャーメディアプロトタイプ論Ⅱ※Ⅳ	3後									
	人間関係コミュニケーションプロトタイプ論Ⅰ※Ⅲ	3前									
	人間関係コミュニケーションプロトタイプ論Ⅱ※Ⅳ	3後									
	チームワークデザインプロトタイプ論Ⅰ※Ⅲ	3前									
	チームワークデザインプロトタイプ論Ⅱ※Ⅳ	3後									
	エンターテインメントプロトタイプ論Ⅰ※Ⅲ	3前									
	エンターテインメントプロトタイプ論Ⅱ※Ⅳ	3後									
	マーケットプロトタイプ論Ⅰ※Ⅲ	3前									
	マーケットプロトタイプ論Ⅱ※Ⅳ	3後									
	AI研究専門ゼミナールⅠ※Ⅴ	4前									
	AI研究専門ゼミナールⅡ※Ⅵ	4後									
	ICT研究専門ゼミナールⅠ※Ⅴ	4前									
	ICT研究専門ゼミナールⅡ※Ⅵ	4後									
	デザインビジネス研究専門ゼミナールⅠ※Ⅴ	4前									
	デザインビジネス研究専門ゼミナールⅡ※Ⅵ	4後									
	メディア研究専門ゼミナールⅠ※Ⅴ	4前									
	メディア研究専門ゼミナールⅡ※Ⅵ	4後									
	卒業研究Ⅰ	4前									
	卒業研究Ⅱ	4後									
小計（53科目）		-	0	0	0	0	0	0	0	0	0
合計（101科目）		-	0	0	0	0	0	0	0	0	0
卒業要件及び履修方法											
教養科目36単位以上、共通専門科目と専門科目を併せて88単位以上、合計124単位以上修得すること。											
（履修科目の登録の上限：40単位（年間））											

- （注）・ 報告年度の5月1日現在の情報を記入してください。（過年度については、各年度末時点の情報として記入してください。）
- ・ 本授業科目表は、開設年度から提出年度までの間において実際に実施された授業科目に関する情報として記入してください。
 - ・ 認可申請書又は設置届出書の様式第2号（その2の1）に準じて作成してください。
 - ・ 各欄の作成方法は「大学の設置等に係る提出書類作成の手引き」の「教育課程等の概要」を確認してください。
 - ・ 「認可時又は届出時」には 設置認可時又は届出時の授業科目全て（兼任・兼担教員が担当する科目を含む。）を黒字で記入してください。その上で、認可時又は届出時から変更となっている箇所は**太字の赤字**としてください。
 - ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目についても科目名の後ろに「（未開講）」として記入してください。
 - ・ 1ページ目には認可時又は届出時と報告年度2つの表を記入してください。
 - ・ 不要な年度（平成29年度開設であれば平成28年度）の表は適宜削除してください。
- （2つの表が1ページに表示されるようにしてください。）

(1) 一②授業科目表に関する変更内容

【令和元年度】

特になし

【令和2年度】

【令和3年度】

【令和4年度】

- (注) ・ 2 (1) 一① 授業科目表に記入された各年度における変更内容 (配当年次の変更、専任教員等の配置の変更、授業科目名の変更、新規科目の追加など) を簡条書きで記入してください。変更がない年度は「特になし。」と記入してください。
- ・ 変更内容には、授業科目の未開講や廃止については記入しないでください。
 - ・ 不要な年度 (平成29年度開設であれば平成28年度) の表は適宜削除してください。

(2) 授業科目数

設置時の計画				変更状況				備考
必修	選択	自由	計 (A)	必修	選択	自由	計	
13 科目	88 科目	科目	101 科目	科目	科目	科目	科目	
				[]	[]	[]	[]	

- (注) ・ 未開講科目も含めた教育課程上の授業科目数を記入するとともに、[] 内に、設置時の計画からの増減を記入してください。(記入例: 1科目減の場合: △1)

2 授業科目の概要

＜造形学部 スマートデザイン学科＞

(1) ー① 授業科目表

【認可時又は届出時】

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
教 養 科 目	スタディスキル	1前	2			1	1				
	キャリアデザインⅠ	3前	2			1					1
	キャリアデザインⅡ	3後	2			1					1
	情報リテラシー	1前	2								1
	プレゼンテーションツール	1後		2							1
	デジタルデザイン表現	2前		2							1
	哲学	1後		2							1
	倫理学	3前		2							1
	心理学	1前		2							1
	経済学	2後		2							1
	法学（日本国憲法）	2前		2							1
	社会学	2後		2							1
	日本の歴史	2後		2							1
	現代文化論	3後		2							1
	数学と社会	1前		2							1
	統計学	1後		2							1
	地球環境と社会	3前		2							1
	文章表現基本	1前		2							1
	文章表現応用	1後		2							1
	日本語中級	1前・後		2							1
	日本語上級	1前・後		2							1
	現代日本の文化研究	1前		2							1
	英語コミュニケーションA	1前		2		1					1
	英語コミュニケーションB	1後		2		1					1
	英語コミュニケーションC	2前		2		1					1
	中国語A	3前		2							1
	中国語B	3後		2							1
	フランス語	2後		2							1
	健康・運動の科学	2前		2							1
	スポーツA	1前		1							1
	スポーツB	1後		1							1
	小計（31科目）	—	8	52	0	6	1	0	0	0	30
共 通 科 目	世界の美術	1後		2							1
	アート表現演習	2後		2							1
	色彩学	2前		2							1
	人間工学と感性	2後		2		1					
	コミュニケーションスケッチ	1前		2		1					
	インターンシップ	3前		2		1					1
	地域クリエイション基礎	1前		2							1
	三河のまちづくりと観光	1後		2				1			1
	福祉社会のクリエイション	2前		2							1
	地域クリエイションワーク	3前		2							1
	産業クリエイション基礎	1前		2			1				1
	三河のものづくり	1後		2							1
	日本の産業	2前		2							1
共 通 科 目	未来産業ワーク	3前		2							1
	マーケティングと広告	1後		2		1					1
	都市と移動手段のデザイン	2前		2		1					1
	市場創成ワーク	3前		2				1			
	小計（17科目）	—	0	34	0	5	1	2	0	0	14
専 門 科 目	暮らしのスマートデザインⅠ※1	1前		4		1	1	1			
	暮らしのスマートデザインⅡ※2	1後		4		1	1	1			
	作るスマートデザインⅠ※1	1前		4			1	1			
	作るスマートデザインⅡ※2	1後		4			1	1			
	表すスマートデザインⅠ※1	1前		4		2	1	1			
	表すスマートデザインⅡ※2	1後		4		2	1	1			
	わかりあうスマートデザインⅠ※1	1前		4		1		2			
	わかりあうスマートデザインⅡ※2	1後		4		1		2			
	人間中心デザインⅠ	2前		2		1	1				
	人間中心デザインⅡ	2後		2		1	1				
	データマイニングⅠ	2前		2				2			
	データマイニングⅡ	2後		2				2			
	デザイン手法基礎										

【令和4年度】

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任 ・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
教 養 科 目	スタディスキル	1前									
	キャリアデザインⅠ	3前									
	キャリアデザインⅡ	3後									
	情報リテラシー	1前									
	プレゼンテーションツール	1後									
	デジタルデザイン表現	2前									
	哲学	1後									
	倫理学	3前									
	心理学	1前									
	経済学	2後									
	法学（日本国憲法）	2前									
	社会学	2後									
	日本の歴史	2後									
	現代文化論	3後									
	数学と社会	1前									
	統計学	1後									
	地球環境と社会	3前									
	文章表現基本	1前									
	文章表現応用	1後									
	日本語中級 ※1	1前・後									
	日本語上級 ※1	1前・後									
	現代日本の文化研究 ※1	1前									
	英語コミュニケーションA ※2	1前									
	英語コミュニケーションB ※2	1後									
	英語コミュニケーションC ※2	2前									
	中国語A	3前									
	中国語B	3後									
	フランス語	2後									
	健康・運動の科学	2前									
	スポーツA	1前									
	スポーツB	1後									
	小計（31科目）	—									
共 通 科 目	世界の美術	1後									
	アート表現演習	2後									
	色彩学	2前									
	人間工学と感性	2後									
	コミュニケーションスケッチ	1前									
	インターンシップ	3前									
	地域クリエイション基礎	1前									
	三河のまちづくりと観光	1後									
	福祉社会のクリエイション	2前									
	地域クリエイションワーク	3前									
	産業クリエイション基礎	1前									
	三河のものづくり	1後									
	日本の産業	2前									
共 通 科 目	未来産業ワーク	3前									
	マーケティングと広告	1後									
	都市と移動手段のデザイン	2前									
	市場創成ワーク	3前									
	小計（17科目）	—									
専 門 科 目	暮らしのスマートデザインⅠ※1	1前									
	暮らしのスマートデザインⅡ※2	1後									
	作るスマートデザインⅠ※1	1前									
	作るスマートデザインⅡ※2	1後									
	表すスマートデザインⅠ※1	1前									
	表すスマートデザインⅡ※2	1後									
	わかりあうスマートデザインⅠ※1	1前									
	わかりあうスマートデザインⅡ※2	1後									
	人間中心デザインⅠ	2前									
	人間中心デザインⅡ	2後									
	データマイニングⅠ	2前									
	データマイニングⅡ	2後									
	デザイン手法基礎										

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
企 画 演 習	プレゼンテーション演習	2前	2			2	1				
	プランニング演習	2後	2				2				
	マーケティング演習	2前	2				3				
	造形デザイン基礎	2前		2				1			
	メディアデザイン基礎	2前		2		1	1				
	共生デザイン基礎	2前		2			1	1			
	AIデザイン基礎	2後		2			1	1			
	システムデザイン基礎	2後		2			2				
	キャラクターデザイン学	3前		2		1					
	こころのデザイン学	3後		2			2				
	コミュニケーション学	3前		2		2					
	デザインマネジメント論	3後		2			1				
	デジタルプロトタイプ論	3前		2		1					
	スマート空間論	3後		2				1			
	オープンイノベーション論	3前		2			1				
	映像視覚表現論	3後		2		1					
	ロボットデザイン論	4前		2			1	1			
	ユーザーインターフェイス論	4前		2			1	1			
	スマートモビリティ論	4前		2		1	1				
	知能プロダクトプロトタイプ論Ⅰ※Ⅲ	3前		4		1		1			
	知能プロダクトプロトタイプ論Ⅱ※Ⅳ	3後		4		1		1			
	カルチャーメディアプロトタイプ論Ⅰ※Ⅲ	3前		4		1		1			
	カルチャーメディアプロトタイプ論Ⅱ※Ⅳ	3後		4		1		1			
	人間関係コミュニケーションプロトタイプ論Ⅰ※Ⅲ	3前		4		1	1	1			
	人間関係コミュニケーションプロトタイプ論Ⅱ※Ⅳ	3後		4		1	1	1			
	チームワークデザインプロトタイプ論Ⅰ※Ⅲ	3前		4			1	1	1		
	チームワークデザインプロトタイプ論Ⅱ※Ⅳ	3後		4			1	1			
	エンターテインメントプロトタイプ論Ⅰ※Ⅲ	3前		4		1	1				
	エンターテインメントプロトタイプ論Ⅱ※Ⅳ	3後		4		1	1				
	マーケットプロトタイプ論Ⅰ※Ⅲ	3前		4			2				
	マーケットプロトタイプ論Ⅱ※Ⅳ	3後		4			2				
ゼ ミ ナ ー ル	AI研究専門ゼミナールⅠ※Ⅴ	4前		2		1					
	AI研究専門ゼミナールⅡ※Ⅵ	4後		2		1					
	ICT研究専門ゼミナールⅠ※Ⅴ	4前		2		1					
	ICT研究専門ゼミナールⅡ※Ⅵ	4後		2		1					
	デザインビジネス研究専門ゼミナールⅠ※Ⅴ	4前		2			1				
	デザインビジネス研究専門ゼミナールⅡ※Ⅵ	4後		2			1				
	メディア研究専門ゼミナールⅠ※Ⅴ	4前		2		1					
	メディア研究専門ゼミナールⅡ※Ⅵ	4後		2		1					
卒 業 研 究	卒業研究Ⅰ	4前	4			4	1	2			
	卒業研究Ⅱ	4後	4			4	1	2			
小計（53科目）		-	22	128	0	41	44	28	0	0	0
合計（101科目）		-	30	214	0	52	46	30	0	0	44
卒業要件及び履修方法											
教養科目36単位以上、共通専門科目と専門科目を併せて88単位以上、合計124単位以上修得すること。											
（履修科目の登録の上限：40単位（年間））											

科目 区分	授業科目の名称	配 当 年 次	単位数			専任教員等の配置					兼 任・ 兼 担
			必 修	選 択	自 由	教 授	准 教 授	講 師	助 教	助 手	
企 画 演 習	プレゼンテーション演習	2前									
	プランニング演習	2後									
	マーケティング演習	2前									
	造形デザイン基礎	2前									
	メディアデザイン基礎	2前									
	共生デザイン基礎	2前									
	AIデザイン基礎	2後									
	システムデザイン基礎	2後									
	キャラクターデザイン学	3前									
	こころのデザイン学	3後									
	コミュニケーション学	3前									
	デザインマネジメント論	3後									
	デジタルプロトタイプ論	3前									
	スマート空間論	3後									
	オープンイノベーション論	3前									
	映像視覚表現論	3後									
	ロボットデザイン論	4前									
	ユーザーインターフェイス論	4前									
	スマートモビリティ論	4前									
	知能プロダクトプロトタイプ論Ⅰ※Ⅲ	3前									
	知能プロダクトプロトタイプ論Ⅱ※Ⅳ	3後									
	カルチャーメディアプロトタイプ論Ⅰ※Ⅲ	3前									
	カルチャーメディアプロトタイプ論Ⅱ※Ⅳ	3後									
	人間関係コミュニケーションプロトタイプ論Ⅰ※Ⅲ	3前									
	人間関係コミュニケーションプロトタイプ論Ⅱ※Ⅳ	3後									
	チームワークデザインプロトタイプ論Ⅰ※Ⅲ	3前									
	チームワークデザインプロトタイプ論Ⅱ※Ⅳ	3後									
	エンターテインメントプロトタイプ論Ⅰ※Ⅲ	3前									
	エンターテインメントプロトタイプ論Ⅱ※Ⅳ	3後									
	マーケットプロトタイプ論Ⅰ※Ⅲ	3前									
	マーケットプロトタイプ論Ⅱ※Ⅳ	3後									
ゼ ミ ナ ー ル	AI研究専門ゼミナールⅠ※Ⅴ	4前									
	AI研究専門ゼミナールⅡ※Ⅵ	4後									
	ICT研究専門ゼミナールⅠ※Ⅴ	4前									
	ICT研究専門ゼミナールⅡ※Ⅵ	4後									
	デザインビジネス研究専門ゼミナールⅠ※Ⅴ	4前									
	デザインビジネス研究専門ゼミナールⅡ※Ⅵ	4後									
	メディア研究専門ゼミナールⅠ※Ⅴ	4前									
	メディア研究専門ゼミナールⅡ※Ⅵ	4後									
卒 業 研 究	卒業研究Ⅰ	4前									
	卒業研究Ⅱ	4後									
小計（53科目）		-	0	0	0	0	0	0	0	0	0
合計（101科目）		-	0	0	0	0	0	0	0	0	0
卒業要件及び履修方法											
教養科目36単位以上、共通専門科目と専門科目を併せて88単位以上、合計124単位以上修得すること。											
（履修科目の登録の上限：40単位（年間））											

- （注）・ 報告年度の5月1日現在の情報を記入してください。（過年度については、各年度末時点の情報として記入してください。）
- ・ 本授業科目表は、開設年度から提出年度までの間において実際に実施された授業科目に関する情報として記入してください。
 - ・ 認可申請書又は設置届出書の様式第2号（その2の1）に準じて作成してください。
 - ・ 各欄の作成方法は「大学の設置等に係る提出書類作成の手引き」の「教育課程等の概要」を確認してください。
 - ・ 「認可時又は届出時」には 設置認可時又は届出時の授業科目全て（兼任・兼担教員が担当する科目を含む。）を黒字で記入してください。その上で、認可時又は届出時から変更となっている箇所は**太字の赤字**としてください。
 - ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目についても科目名の後ろに「（未開講）」として記入してください。
 - ・ 1ページ目には認可時又は届出時と報告年度2つの表を記入してください。
 - ・ 不要な年度（平成29年度開設であれば平成28年度）の表は適宜削除してください。（2つの表が1ページに表示されるようにしてください。）

(1) ②授業科目表に関する変更内容

【令和元年度】

特になし

【令和2年度】

【令和3年度】

【令和4年度】

- (注) ・ 2 (1) ① 授業科目表に記入された各年度における変更内容 (配当年次の変更、専任教員等の配置の変更、授業科目名の変更、新規科目の追加など) を簡条書きで記入してください。変更がない年度は「特になし。」と記入してください。
- ・ 変更内容には、授業科目の未開講や廃止については記入しないでください。
 - ・ 不要な年度 (平成29年度開設であれば平成28年度) の表は適宜削除してください。

(2) 授業科目数

設置時の計画				変更状況				備考
必修	選択	自由	計 (A)	必修	選択	自由	計	
13 科目	88 科目	科目	101 科目	科目	科目	科目	科目	
				[]	[]	[]	[]	

- (注) ・ 未開講科目も含めた教育課程上の授業科目数を記入するとともに、[] 内に、設置時の計画からの増減を記入してください。(記入例: 1科目減の場合: △1)

(3) 未開講科目

番号	授業科目名	単 位 数	配当年次	一般・専門	必修・選択	未開講の理由，代替措置の有無
1						
2						
3						

- (注) ・ 配当年次に達しているにも関わらず、何らかの理由で未開講となっている授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。
- ・ 履修希望者がいなかったために未開講となった科目については記入しないでください。
 - ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」と修正して記入してください。

(4) 廃止科目

番号	授業科目名	単 位 数	配当年次	一般・専門	必修・選択	廃止の理由，代替措置の有無
1						
2						
3						

- (注) ・ 設置時の計画にあり、何らかの理由で廃止（教育課程から削除）した授業科目について記入してください。なお、理由については可能な限り具体的に記入してください。
- ・ 教職大学院の場合は、「一般・専門」を「共通・実習・その他」として記入してください。

(5) 授業科目を未開講又は廃止としたことに係る「大学の所見」及び「学生への周知方法」

--

- (注) ・ 授業科目を未開講又は廃止としたことによる学生の履修への影響に関する大学の所見、学生への周知方法、今後の方針などを可能な限り具体的に記入してください。

(6) 「設置時の計画の授業科目数の計」に対する「未開講科目と廃止科目の計」の割合

$$\frac{\text{未開講科目（３）と廃止科目（４）の計}}{\text{設置時の計画の授業科目数の計（Ａ）}} = \frac{0}{101} = 0\%$$

- (注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。
・ 「未開講科目と廃止科目の計」が、「(3)未開講科目」と「(4)廃止科目」の合計数となるように留意してください。

3 施設・設備の整備状況、経費

区 分		内 容				備考			
(1) 校 地 等	区 分	専 用	共 用	共用する他の 学校等の専用	計	愛知産業大学短期大学 との共用必要面積 11,200㎡			
	校 舎 敷 地	0 ㎡	40,459 ㎡	0 ㎡	40,459 ㎡				
	運動場用地	0 ㎡	61,279 ㎡	0 ㎡	61,279 ㎡				
	小 計	0 ㎡	101,738 ㎡	0 ㎡	101,738 ㎡				
	そ の 他	0 ㎡	140,530 ㎡	0 ㎡	140,530 ㎡				
	合 計	0 ㎡	242,268 ㎡	0 ㎡	242,268 ㎡				
(2) 校 舎		専 用	共 用	共用する他の 学校等の専用	計	愛知産業大学短期大学 との共用必要面積 10,164㎡			
		31,221.15 ㎡ (31,221.15 ㎡)	13,069.2 ㎡ (13,069.2 ㎡)	518.87 ㎡ (518.87 ㎡)	44,808.22 ㎡ (44,808.22 ㎡)				
(3) 教 室 等		講 義 室 30 室	演 習 室 7 室	実験実習室 20 室	情報処理学習施設 4 室 (補助職員 0 人)	語学学習施設 1 室 (補助職員 0 人)	大学全体		
(4) 専任教員研究室		新設学部等の名称			室 数				
		造形学部 スマートデザイン学科			10 室				
(5) 図 書 ・ 設 備	新設学部等 の名称	図 書 〔うち外国書〕 冊	学術雑誌 〔うち外国書〕 種	電子ジャーナル 〔うち外国書〕	視聴覚資料 点	機械・器具 点	標 本 点	学部単位での特定が不 能な為、大学全体の数	
	スマートデザ イン学科	〔 〕 (92,714 [18,707])	〔 〕 (443 [5])	〔 〕 (1 [0])	2,052	(5)	(0)		
	計	〔 〕 (92,714 [18,707])	〔 〕 (443 [5])	〔 〕 (1 [0])	2,052	(5)	(0)		
(6) 図 書 館		面 積		収 納 可 能 冊 数		大学全体			
		2,018 ㎡		217		78,278			
(7) 体 育 館		面 積		体育館以外のスポーツ施設の概要				大学全体	
		7,485.25 ㎡		テニスコート		アーチェリー場			
(8) 経費の見 積り及び 維持方法 の概要	経費 の見 積り	区 分	開設年度	完成年度	区 分	開設前年度	開設年度	完成年度	共同研究費は大学全体 図書は、学部単位での 特定が不能な為、大学 全体の数
	教員 1 人 当 り 納付金	教員 1 人 当り 研究費等	300 千円	300 千円	図書購入費	1,000 千円	1,000 千円	0 千円	
		共 同 研 究 費 等	8,000 千円	8,000 千円	設備購入費	7,900 千円	5,000 千円	0 千円	
	学生 1 人 当 り 納付金	第 1 年次	第 2 年次	第 3 年次	第 4 年次	第 5 年次	第 6 年次		
		1,500 千円	1,300 千円	1,300 千円	1,300 千円	— 千円	— 千円		
学生納付金以外の維持方法の概要		私立大学等経常費補助金、資産運用収入、雑収入等							

- (注) ・ 設置時の計画を、申請書の様式第2号(その1の1)に準じて作成してください。(複数のキャンパスに分かれている場合、複数の様式に分ける必要はありません。なお、「(1)校地等」及び「(2)校舎」は大学全体の数字を、その他の項目はAC対象学部等の数値を記入してください。)
- ・ 運動場用地が校舎敷地と別地にある場合は、その旨(所要時間・距離等)を「備考」に記入してください。
 - ・ 「(5)図書・設備」については、上段に完成年度の予定数値を、下段には令和元年5月1日現在の数値を記入してください。
 - ・ 昨年度の報告後から今年度の報告時までに変更のあったものについては、変更部分を赤字で見え消し修正するとともに、その理由及び報告年度「(元)」を「備考」に赤字で記入してください。
 なお、昨年度の報告において赤字で見え消しした部分については、見え消しのまま黒字にしてください。
 - ・ 校舎等建物の計画の変更(校舎又は体育館の総面積の減少、建築計画の遅延)がある場合には、「建築等設置計画変更書」を併せて提出してください。
 なお、昨年度の報告において赤字で見え消しした部分については、黒字で記入してください。
 - ・ 国立大学については「(8)経費の見積り及び維持方法の概要」は記載不要です。

4. 既設大学等の状況

大 学 の 名 称	愛知産業大学									備 考
既設学部等の名称	修業 年限	入学 定員	編入学 定 員	収容 定員	学位又は 称号	平均入学 定員 超過率	定員変更 年度 (AC期間の 学科のみ)	開設 年度	所 在 地	令和元年度設置 令和元年度学生 募集停止
造形学部	年	人	年次 人	人		倍	年度	年度	愛知県岡崎市岡町原 山12-5	
建築学科	4	140	3年次 10	580	学士 (芸術)	1.03	—	平成4	同上	
スマートデザイン学科	4	70	3年次 5	290	学士 (芸術)	1.15	—	平成4	同上	
デザイン学科	4	70	3年次 5	290	学士 (芸術)	1.22	—	平成31	同上	
造形学研究所	4	—	3年次 5	220	学士 (芸術)	0.74	—	平成16	同上	
建築学専攻	2	20	—	40	修士	—	—	平成17	同上	
デザイン学専攻	2	10	—	20	修士 (建築学)	0.15	—	平成17	同上	
	2	10	—	20	修士 (デザイン学)	0.8	—	平成19		
経営学部	4	120	3年次 5	490	学士 (経営学)	1.03	—	平成12	同上	
総合経営学科	4	120	3年次 5	490	学士 (経営学)	1.03	—	平成21	同上	
通信教育部	4	100	3年次 200	800	学士 (芸術)	0.48	—	平成8	同上	
造形学部建築学科	4	100	3年次 200	800	学士 (芸術)	0.48	—	平成18	同上	
大学全体	4	380	215	1910	—	0.75	—	—	—	
大 学 の 名 称	愛知産業大学短期大学									備 考
既設学部等の名称	修業 年限	入学 定員	編入学 定 員	収容 定員	学位又は 称号	平均入学 定員 超過率	定員変更 年度 (AC期間の 学科のみ)	開設 年度	所 在 地	
国際コミュニケーション学科	年	人	年次 人	人		倍				
	2	600	—	1200	短期大学士 (文学)	0.57	—	平成18	愛知県岡崎市岡町原 山12-5	
大学全体	2	600	—	1200	—	0.57	—	—	—	

- (注) ・本調査の対象となっている大学等の設置者が既に設置している全ての大学(大学院含む)、短期大学及び高等専門学校についてそれぞれの学校種ごとに、報告年度の5月1日現在の状況を記入してください。
(専攻科及び別科を除く)。
- ・学部の学科または研究科の専攻等、「入学定員を定めている組織」ごとに全ての組織を記入してください。
※「入学定員を定めている組織」ごとには、課程認定等によりコース・専攻に入学定員を定めている場合を含めます。履修上の区分としてコース・専攻を設けている場合は含めません。
 - ・本年度AC対象となる学部等については、必ず下線を引いてください。
 - ・「平均入学定員超過率」の考え方は「大学設置等に係る提出書類の作成の手引き(平成31年度改訂版)」と同じです。
 - ・「備考」の欄については、学年進行中の入学定員の増減や学生募集停止など、収容定員に影響のある情報を記入してください。

きょう
5 教員組織の状況

<〇〇学部 △△学科>

(1) ー① 担当教員表

【認可時又は届出時】

【令和元年度】

【令和2年度】

【令和3年度】

【令和4年度】

専任・ 兼任・ 兼任の 別	職名	氏 名 (年 齢) <就任(予定)年月> 保有学位等	専任・ 兼任・ 兼任の 別	職名	氏 名 (年 齢) <就任(予定)年月> 保有学位等	専任・ 兼任・ 兼任の 別	職名	氏 名 (年 齢) <就任(予定)年月> 保有学位等	専任・ 兼任・ 兼任の 別	職名	氏 名 (年 齢) <就任(予定)年月> 保有学位等
		担当授業科目名			担当授業科目名			担当授業科目名			担当授業科目名
専	教授	宇井 朗浩 <平成31年4月> 教育学修士	専	教授	宇井 朗浩 <平成31年4月> 教育学修士						
		表すスマートデザインⅠ 表すスマートデザインⅡ プレゼンテーション演習 メディアデザイン基礎 コミュニケーション学 映像視覚表現論 エンターテイメントプロトタイピングⅠ エンターテイメントプロトタイピングⅡ メディア研究専門ゼミナールⅠ メディア研究専門ゼミナールⅡ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ マーケティングと広告			表すスマートデザインⅠ 表すスマートデザインⅡ プレゼンテーション演習 メディアデザイン基礎 コミュニケーション学 映像視覚表現論 エンターテイメントプロトタイピングⅠ エンターテイメントプロトタイピングⅡ メディア研究専門ゼミナールⅠ メディア研究専門ゼミナールⅡ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ マーケティングと広告						
専	教授	佐々木 尚孝 <平成31年4月> 修士(認知科学)	専	教授	佐々木 尚孝 <平成31年4月> 修士(認知科学)						
		表すスマートデザインⅠ 表すスマートデザインⅡ キャラクターデザイン学 カルチャーメディアプロトタイピングⅠ カルチャーメディアプロトタイピングⅡ 人間機械コミュニケーションプロトタイピングⅠ 人間機械コミュニケーションプロトタイピングⅡ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ			表すスマートデザインⅠ 表すスマートデザインⅡ キャラクターデザイン学 カルチャーメディアプロトタイピングⅠ カルチャーメディアプロトタイピングⅡ 人間機械コミュニケーションプロトタイピングⅠ 人間機械コミュニケーションプロトタイピングⅡ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ						
専	教授	諸江 哲男 <平成31年4月> 文学修士	専	教授	諸江 哲男 <平成31年4月> 文学修士						
		スタディスキル キャリアデザインⅠ キャリアデザインⅡ 英語コミュニケーションA 英語コミュニケーションB 英語コミュニケーションC インターンシップ			スタディスキル キャリアデザインⅠ キャリアデザインⅡ 英語コミュニケーションA 英語コミュニケーションB 英語コミュニケーションC インターンシップ						
専	教授	木村 光 <平成31年4月> 修士(芸術)	専	教授	木村 光 <平成31年4月> 修士(芸術)						
		暮らしのスマートデザインⅠ 暮らしのスマートデザインⅡ プレゼンテーション演習 コミュニケーション学 デジタルプロトタイピング論 スマートモビリティ論 IoT研究専門ゼミナールⅠ IoT研究専門ゼミナールⅡ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ 人間工学と感性 コミュニケーションスケッチ 都市と移動手段のデザイン			暮らしのスマートデザインⅠ 暮らしのスマートデザインⅡ プレゼンテーション演習 コミュニケーション学 デジタルプロトタイピング論 スマートモビリティ論 IoT研究専門ゼミナールⅠ IoT研究専門ゼミナールⅡ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ 人間工学と感性 コミュニケーションスケッチ 都市と移動手段のデザイン						
専	教授	伊藤 庸一郎 <平成31年4月> 博士(工学)	専	教授	伊藤 庸一郎 <平成31年4月> 博士(工学)						
		わかりあうスマートデザインⅠ わかりあうスマートデザインⅡ 人間中心デザインⅠ 人間中心デザインⅡ 知能プロダクトプロトタイピングⅠ 知能プロダクトプロトタイピングⅡ AI研究専門ゼミナールⅠ AI研究専門ゼミナールⅡ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ			わかりあうスマートデザインⅠ わかりあうスマートデザインⅡ 人間中心デザインⅠ 人間中心デザインⅡ 知能プロダクトプロトタイピングⅠ 知能プロダクトプロトタイピングⅡ AI研究専門ゼミナールⅠ AI研究専門ゼミナールⅡ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ						
専	准教授	林 羊歯代 <平成31年4月> 教育学修士	専	准教授	林 羊歯代 <平成31年4月> 教育学修士						
		スタディスキル データマイニングⅠ データマイニングⅡ AIデザイン基礎 プランニング演習 マーケティング演習 システムデザイン基礎 スマートモビリティ論 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ 産業クリエーション基礎			スタディスキル データマイニングⅠ データマイニングⅡ AIデザイン基礎 プランニング演習 マーケティング演習 システムデザイン基礎 スマートモビリティ論 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ 産業クリエーション基礎						
専	准教授	宮澤 友和 <平成31年4月> 修士(工学)	専	准教授	宮澤 友和 <平成31年4月> 修士(工学)						
		作るスマートデザインⅠ 作るスマートデザインⅡ 表すスマートデザインⅠ 表すスマートデザインⅡ プランニング演習 マーケティング演習 こころのデザイン学 オープンイノベーション論 人間機械コミュニケーションプロトタイピングⅠ 人間機械コミュニケーションプロトタイピングⅡ			作るスマートデザインⅠ 作るスマートデザインⅡ 表すスマートデザインⅠ 表すスマートデザインⅡ プランニング演習 マーケティング演習 こころのデザイン学 オープンイノベーション論 人間機械コミュニケーションプロトタイピングⅠ 人間機械コミュニケーションプロトタイピングⅡ						
専	准教授	高橋 広嗣 <平成31年4月> 修士(工学)	専	准教授	高橋 広嗣 <平成31年4月> 修士(工学)						
		暮らしのスマートデザインⅠ 暮らしのスマートデザインⅡ メディアデザイン基礎 デザインマネジメント論 エンターテイメントプロトタイピングⅠ エンターテイメントプロトタイピングⅡ デザインビジネス研究専門ゼミナールⅠ デザインビジネス研究専門ゼミナールⅡ			暮らしのスマートデザインⅠ 暮らしのスマートデザインⅡ メディアデザイン基礎 デザインマネジメント論 エンターテイメントプロトタイピングⅠ エンターテイメントプロトタイピングⅡ デザインビジネス研究専門ゼミナールⅠ デザインビジネス研究専門ゼミナールⅡ						

専任・兼任・兼任の別	職名	氏 名 (年 齢) ＜就任（予定）年月＞ 保有学位等	専任・兼任・兼任の別	職名	氏 名 (年 齢) ＜就任（予定）年月＞ 保有学位等	専任・兼任・兼任の別	職名	氏 名 (年 齢) ＜就任（予定）年月＞ 保有学位等	専任・兼任・兼任の別	職名	氏 名 (年 齢) ＜就任（予定）年月＞ 保有学位等	専任・兼任・兼任の別	職名	氏 名 (年 齢) ＜就任（予定）年月＞ 保有学位等
		担当授業科目名			担当授業科目名			担当授業科目名			担当授業科目名			担当授業科目名
専	准教授	高城 勝信 ＜平成31年4月＞ 修士（情報学）	専	准教授	高城 勝信 ＜平成31年4月＞ 修士（情報学）									
		データマイニングⅠ データマイニングⅡ こころのデザイン学 共生デザイン基礎 プレゼンテーション演習 システムデザイン基礎 ロボットデザイン論 マーケットプロトタイピングⅠ マーケットプロトタイピングⅡ			データマイニングⅠ データマイニングⅡ こころのデザイン学 共生デザイン基礎 プレゼンテーション演習 システムデザイン基礎 ロボットデザイン論 マーケットプロトタイピングⅠ マーケットプロトタイピングⅡ									
専	准教授	鈴木 右子 ＜平成31年4月＞ 修士（応用科学）	専	准教授	鈴木 右子 ＜平成31年4月＞ 修士（応用科学）									
		マーケティング演習 人間中心デザインⅠ 人間中心デザインⅡ ユーザーインターフェイス論 テララモードサービスプロトタイピングⅠ テララモードサービスプロトタイピングⅡ マーケットプロトタイピングⅠ マーケットプロトタイピングⅡ			マーケティング演習 人間中心デザインⅠ 人間中心デザインⅡ ユーザーインターフェイス論 テララモードサービスプロトタイピングⅠ テララモードサービスプロトタイピングⅡ マーケットプロトタイピングⅠ マーケットプロトタイピングⅡ									
専	講師	森 理恵 ＜平成31年4月＞ 修士（芸術）	専	講師	森 理恵 ＜平成31年4月＞ 修士（芸術）									
		わかりあうスマートデザインⅠ わかりあうスマートデザインⅡ AIデザイン基礎 共生デザイン基礎 造形デザイン基礎 スマート空間論 ユーザーインターフェイス論 カルチャーメディアプロトタイピングⅠ カルチャーメディアプロトタイピングⅡ テララモードサービスプロトタイピングⅠ テララモードサービスプロトタイピングⅡ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ 福祉社会のクリエイション			わかりあうスマートデザインⅠ わかりあうスマートデザインⅡ AIデザイン基礎 共生デザイン基礎 造形デザイン基礎 スマート空間論 ユーザーインターフェイス論 カルチャーメディアプロトタイピングⅠ カルチャーメディアプロトタイピングⅡ テララモードサービスプロトタイピングⅠ テララモードサービスプロトタイピングⅡ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ 福祉社会のクリエイション									
専	講師	廣瀬 伸行 ＜平成31年4月＞ 修士（認知科学）	専	講師	廣瀬 伸行 ＜平成31年4月＞ 修士（認知科学）									
		わかりあうスマートデザインⅠ わかりあうスマートデザインⅡ 暮らしのスマートデザインⅠ 暮らしのスマートデザインⅡ 表すスマートデザインⅠ 表すスマートデザインⅡ 作るスマートデザインⅠ 作るスマートデザインⅡ ロボットデザイン論 知能プロダクトプロトタイピングⅠ 知能プロダクトプロトタイピングⅡ 人間機械コミュニケーションプロトタイピングⅠ 人間機械コミュニケーションプロトタイピングⅡ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ 市場創成ワーク			わかりあうスマートデザインⅠ わかりあうスマートデザインⅡ 暮らしのスマートデザインⅠ 暮らしのスマートデザインⅡ 表すスマートデザインⅠ 表すスマートデザインⅡ 作るスマートデザインⅠ 作るスマートデザインⅡ ロボットデザイン論 知能プロダクトプロトタイピングⅠ 知能プロダクトプロトタイピングⅡ 人間機械コミュニケーションプロトタイピングⅠ 人間機械コミュニケーションプロトタイピングⅡ 卒業研究Ⅰ 卒業研究Ⅱ 市場創成ワーク									

（注）・ 報告年度の5月1日現在の情報を記入してください。（過年度については、各年度末時点の情報として記入してください。）

- ・ 認可申請書又は設置届出書の様式第3号（その2の1）に準じて作成してください。
- ・ 「認可時又は届出時」には、設置認可時又は届出時の教員全て（兼任、兼任教員を含む。）を黒字で記入してください。

その上で、**認可時又は届出時から変更となっている箇所は赤字としてください。**

- ・ 各欄の作成方法は「大学の設置等に係る提出書類作成の手引き」の「教員名簿」を確認してください。
- ・ 年齢は、**それぞれの年度の5月1日時点の歳年齢**を記入してください。
- ・ 専任（専門職大学等は専、実専、実（研）、実（実）、兼任、兼任の順に記入してください。
- ・ 不要な年度（平成29年度開設であれば平成28年度）の表は適宜削除し、詰めてください。

(1) ②担当教員表に関する変更内容

【令和元年度】

- ・林羊歯代准教授が、平成31年4月教授昇任。

【令和2年度】

【令和3年度】

【令和4年度】

- (注) ・ 変更内容を簡条書きで記入してください。変更がない年度は「特になし。」と記入してください。
- ・ **認可で設置された学部等の専任教員を重複する場合**は、当該専任教員が授業を開始する前に必ず「専任教員採用等設置計画変更書」を提出し、大学設置・学校法人審議会による教員資格審査（AC教員審査）を受けてください。**AC教員審査を受けずに専任教員として授業等を担当することは出来ません。**
 - ・ 「専任教員採用等変更書（AC）」を提出し「可」の教員判定を受けている場合は「〇年〇月教員審査済」と記入してください。
- なお、設置認可審査時に教員審査省略となっている場合は、「教員審査省略」と記入してください。
- ・ 不要な年度（平成29年度開設であれば平成28年度）の表は適宜削除してください。

(2) 専任教員数等

(2) - ① 設置基準上の必要専任教員数

完成年度時における 設置基準上の必要専 任教員数	うち、完成年度時 における設置基準上の 必要教授数
7	4
名	名

(注) ・ 大学設置基準第十三条別表第一、短期大学設置基準第二十二條別表第一イにより算出される専任教員数を記入してください。

(2) - ② 専任教員数【大学】

設置時の計画					現在（報告時）の状況				
教 授	准教授	講 師	助 教	計 (A)	教 授	准教授	講 師	助 教	計 (B)
5	5	2	0	12	6	4	2	0	12
(5)	(5)	(2)	(0)	(12)					
現在（報告時）の完成年度時の状況					現在（報告時）の完成年度時の計画				
教 授	准教授	講 師	助 教	計 (C)	教 授	准教授	講 師	助 教	計 (D)
6	4	2	0	12	6	4	2	0	12
[+1]	[△1]	[0]	[0]	[12]	[+1]	[△1]	[0]	[0]	[12]

- (注) ・ 「設置時の計画」には、設置時に予定されていた完成年度時の人数を記入するとともに、() 内に開設時の状況を記入してください。
- ・ 「現在（報告時）の状況」には、報告年度の5月1日の教員数（実人数）を記入してください。
- ・ **「現在（報告時）の完成年度時の状況」には、「現在（報告時）の状況」に記入した数字に、教員審査を受審済みであり、完成年度までに就任する教員数を加えた数を記入**するとともに、[] 内に設置時の計画との増減数を記入してください。（記入例：1名減の場合：△1）
- ・ 「現在（報告時）の完成年度時の計画」には、予定されている完成年度時の人数を記入するとともに、[] 内に設置時の計画との増減数を記入してください。（記入例：1名減の場合：△1）

(2) - ③ 年齢構成

年齢構成		
定年規定の定める 定年年齢（歳）	報告時（上記 (B)）の教員の うち、定年を延長 して採用している 教員数	完成年度時（上記 (C)）の教員 うち、定年を延長 して採用する教員数
68	0	2
歳	名	名

- (注) ・ 「年齢構成」には、当該学部における教員の定年に関する規定に基づく定年年齢（特例等による定年年齢ではありません）、および、報告年度の5月1日現在、定年に関する規定に基づく特例等により定年を超えて専任教員として採用されている教員数および完成年度時に定年を超えて専任教員として採用する教員数を記入してください。
- ・ なお、職位等によって定年年齢が異なる場合には、職位ごとの定年年齢を「定年規定の定める定年年齢」に二段書きで記入し、「定年を延長している教員数」には合算した数を記入してください。
- [] 内に設置時の計画との増減数を記入してください。（記入例：1名減の場合：△1）

(2) - ④ 設置時の計画に対する教員充足率

$$\frac{\text{現在（報告時）の完成年度時の状況(C)}}{\text{設置時の計画(A)}} = \frac{12}{12} = \boxed{100} \%$$

(注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。

(2) - ⑤ 現在（報告時）の状況における定年を延長している教員構成率

$$\frac{\text{報告時の教員のうち、定年を延長して採用している教員数}}{\text{現在（報告時）の状況(B)}} = \frac{0}{12} = \boxed{0} \%$$

(注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。

(3) 専任教員辞任等の理由

(3) - ① 専任教員の就任辞退（未就任）の理由及び後任補充状況

番 号	職 位	専任教員氏名	時期	必修・選択・自由の別	担当予定科目	後任補充状況	就任辞退（未就任）の理由	
合 計（D）						後任補充状況の集計（E）		
就任を辞退した教員数		担当科目数の合計（a）+（b）+（c）				①の合計数（a）	②の合計数（b）	③の合計数（c）
0	人	必修	#VALUE!	科目	必修	〇〇 科目	必修	〇〇 科目
		選択	#VALUE!	科目	選択	〇〇 科目	選択	〇〇 科目
		自由	#VALUE!	科目	自由	〇〇 科目	自由	〇〇 科目
		計	0	科目	計	0 科目	計	0 科目

- (注) ・ 認可時又は届出時以降、就任を辞退した全ての専任教員の就任辞退の理由を具体的に記入してください。
- ・ 「就任辞退（未就任）」とは、認可又は届出時に就任予定としながら、実際には就任しなかった教員のことです。就任した後に辞任した教員は、以下「(3) - ②専任教員辞任の理由及び後任補充状況」に記入してください。
 - ・ 昨年度の報告後から今年度の報告時まで専任教員が新たに就任を辞退した場合、赤字にて記入するとともに、「就任辞退（未就任）の理由」に就任辞退の理由等および（ ）書きで報告年度を記入してください。
 - ・ また、担当予定であった科目の後任補充の状況について、各科目ごとに状況を以下「①」～「③」から選択し、「後任補充理由」の欄にその数字を記載してください。

- ・ 専任教員が担当する（している）場合は「①」
- ・ 兼任兼担教員が担当する（している）場合は「②」
- ・ 後任未定、科目廃止など、上記「①」「②」以外の場合は「③」

(3) - ② 専任教員辞任の理由及び後任補充状況

番 号	職 位	専任教員氏名	時期	必修・選択・自由の別	担当予定科目	後任補充状況	辞任等の理由	
1								
2								
合 計（F）						後任補充状況の集計（G）		
辞任した教員数		担当科目数の合計（a）+（b）+（c）				①の合計数（a）	②の合計数（b）	③の合計数（c）
0	人	必修	#VALUE!	科目	必修	〇〇 科目	必修	〇〇 科目
		選択	#VALUE!	科目	選択	〇〇 科目	選択	〇〇 科目
		自由	#VALUE!	科目	自由	〇〇 科目	自由	〇〇 科目
		計	0	科目	計	0 科目	計	0 科目

- (注) ・ 一度就任した後に、定年による退職以外の理由で辞任した全ての専任教員について記入してください。
- ・ 昨年度の報告後から今年度の報告時まで専任教員が新たに辞任等した場合、赤字にて記入するとともに、「辞任等の理由」に辞任理由等および（ ）書きで報告年度を記入してください。
 - ・ また、担当予定であった科目の後任補充の状況について、各科目ごとに状況を以下「①」～「③」から選択し、「後任補充理由」の欄にその数字を記載してください。

- ・ 専任教員が担当する（している）場合は「①」
- ・ 兼任兼担教員が担当する（している）場合は「②」
- ・ 後任未定、科目廃止など、上記「①」「②」以外の場合は「③」

(3) - ③ 上記 (3) - ① ・ (3) - ② の合計

合 計（D）+（F）					後任補充状況の集計（E）+（G）			
辞任等した教員数		担当科目数の合計（a）+（b）+（c）				①の合計数（a）	②の合計数（b）	③の合計数（c）
0	人	必修	#VALUE!	科目	必修	##### 科目	必修	##### 科目
		選択	#VALUE!	科目	選択	##### 科目	選択	##### 科目
		自由	#VALUE!	科目	自由	##### 科目	自由	##### 科目
		計	#VALUE!	科目	計	##### 科目	計	##### 科目

(3) - ④ 設置時の計画に対する教員辞任率

$$\frac{(3) - ③ \text{合計}(D) + (F)}{(2) - ② \text{設置時の計画}(A)} = \frac{0}{12} = \boxed{0} \%$$

- (注) ・ 小数点以下第3位を切り捨て、小数点以下第2位まで表示されます。

(3) -⑤ 定年により退職した専任教員に対する後任補充状況

番 号	職 位	専任教員氏名	必修・選択・自由の別	担当予定科目	後任補充状況	辞任等の理由				
合計					後任補充状況の集計					
辞任した教員数		担当科目数の合計 (a) + (b) + (c)			①の合計数 (a)		②の合計数 (b)		③の合計数 (c)	
0	人	必修	#VALUE!	科目	必修	〇〇 科目	必修	〇〇 科目	必修	〇〇 科目
		選択	#VALUE!	科目	選択	〇〇 科目	選択	〇〇 科目	選択	〇〇 科目
		自由	#VALUE!	科目	自由	〇〇 科目	自由	〇〇 科目	自由	〇〇 科目
		計	0	科目	計	0 科目	計	0 科目	計	0 科目

- (注) ・ 定年により退職した全ての専任教員について記入してください。
- ・ 昨年度の報告後から今年度の報告時まで専任教員が新たに辞任等した場合、赤字にて記入するとともに、「辞任等の理由」に辞任理由等および()書きで報告年度を記入してください。
 - ・ また、担当予定であった科目の後任補充の状況について、各科目ごとに状況を以下「①」～「③」から選択し、「後任補充理由」の欄にその数字を記載してください。

- ・ 専任教員が担当する(している)場合は「①」
- ・ 兼任兼担教員が担当する(している)場合は「②」
- ・ 後任未定、科目廃止など、上記「①」「②」以外の場合は「③」

(4) 専任教員交代に係る「大学の所見」及び「学生への周知方法」

- (注) ・ 上記(3)の専任教員辞任等による学生の履修等への影響に関する大学の所見、学生への周知方法、今後の方針などを可能なかぎり具体的に記入してください。

6 附帯事項等に対する履行状況等

区 分	附 帯 事 項 等	履 行 状 況	今後の の実施計画
届 出 時 (平成31年4月)	特になし。		

- (注) ・ 「認可時」には、認可時または届出時に付された附帯事項（学校法人の寄附行為又は寄附行為変更の認可の申請に係る附帯事項を除く。）と、それに対する履行状況等について、具体的に記入してください。
- ・ 「設置計画履行状況調査時」には、当該年度の調査の結果、**当該大学に付された指摘を**全て記入するとともに、付された指摘に対する履行状況等について、具体的に記入してください。その履行状況等の参考となる資料があれば、添付してください。
 - ・ 「履行状況」では、履行中であれば「履行中」、履行が完了していれば「履行済」を選択してください。
 - ・ 該当がない場合には、「附帯事項等」の部分に「該当なし」と記入してください。
 - ・ 「設置計画履行状況調査時」には、調査結果が公表された年度の年を記入してください。

7 その他全般的事項

<造形学部 スマートデザイン学科>

(1) 設置計画変更事項等

設 置 時 の 計 画	変更内容・状況、今後の見通しなど
特になし。	

(注) ・ 1～6の項目に記入した事項以外で、設置時の計画より変更のあったもの（未実施を含む。）及び法令適合性に関して生じた留意すべき事項について記入してください。

(2) 教員の資質の維持向上の方策（FD・SD活動含む）

① 実施体制

a 委員会の設置状況

FDおよびSDを包含する委員会として、UD委員会を設置している。（添付資料参照）

b 委員会の開催状況（教員の参加状況含む）

UD委員会規程に定める通り、UD委員会は以下の委員で構成されている。

- (1) 通学課程各学科教員若干名
- (2) 通信教育部教員 1 名
- (3) 大学院研究科教員 1 名
- (4) 学長が指名する事務職員 若干名

なお、委員会は毎月1回を定例委員会として開催し、FDまたはSD研修には、全員参加を義務付けている。

また、教員の委員とともに、事務職員も教職協働の趣旨から、正式な委員として参加している。

c 委員会の審議事項等

UD委員会規程に定める通り、UD委員会は以下の事項を審議する。

- (1) 教育職員のFD（Faculty Development）に関すること。
- (2) 教職員のSD（Staff Development）に関すること。
- (3) 教育職員と事務職員の連携・協力に関すること。
- (4) 地域社会や産業界、及び学生代表者等の意見聴取に関すること。
- (5) その他のUDに関すること。

② 実施状況

a 実施内容

- ・ 授業方法についての研究会
- ・ 教員相互の授業参観
- ・ 近年の高等教育に関する諸問題についての研修会
- ・ 大学内の教育研究活動の実践に関する研修会
- ・ 事務職員の職場改善活動の研修会
- ・ 新任教員のための研修会 等

b 実施方法

毎月開催される全教職員参加の全体連絡会終了後に実施している。

c 開催状況（教員の参加状況含む）

平成30年度は、以下の通り開催した。

第1回FD研修（6月）学内GP報告会、第2回FD研修（9月）アセスメント・ポリシーを踏まえた成績評価について／本学教務委員長、第3回FD研修（9月）カリキュラムの内容・学修方法・学修支援又は学修成果、施設・設備についての学生との意見交換、第4回FD研修（9月）授業改善アンケート及び授業評価アンケートの結果を基にした、授業改善についての学生との意見交換、第5回FD研修（11月）アセスメント・ポリシーに関するFD／本学学長、第6回FD研修（11月）シラバスの作成に関するFD／教務委員長、第1回SD研修（9月）日本高等教育評価機構の認証評価の概要、新システムにおけるポイント、高等教育の今後について／陸鐘旻 日本高等教育評価機構部長、第2回SD研修（3月）ハラスメントに関するSD研修／池田桂子弁護士。

なお、研修会に関しては、全員参加を義務付けている。

ただし、やむを得ない理由での欠席者に関しては、ビデオ研修による参加を義務付けている。

d 実施結果を踏まえた授業改善への取組状況

FD研修、授業参観、授業時の「授業改善アンケート」及び「授業評価アンケート」に対するリフレクションを全員に義務付けるとともに、全員、改善の内容をシラバスに記載し、学生に周知するようにしている。

③ 学生に対する授業評価アンケートの実施状況

a 実施の有無及び実施時期

各学期の終了期間に実施。

b 教員や学生への公開状況、方法等

教務課で閲覧に加え、web上でも確認できるよう、公開している。

(注) ・「①a 委員会の設置状況」には、関係規程等を転載又は添付すること。

「②実施状況」には、実施されている取組を全て記載すること。(記入例参照)

(3) 教育課程連携協議会に関する事項

※専門職大学、専門職短期大学、専門職大学院以外は「該当なし」と記入ください。

該当なし。

(4) 自己点検・評価等に関する事項

① 設置の趣旨・目的の達成状況に関する総括評価・所見

「造形学部スマートデザイン学科」の「設置の趣旨」には、以下のように書かれている。
「新学科は、デザイン手法として、本来の人の手や頭による創造を基礎として情報通信技術や人工知能を意識し利用する意味で、総称的な概念である「知能化＝スマート」を取り上げ、さらに、より広く深くユーザーを理解し、潜在的なニーズを発見して創造的且つ新規性を持つ企画・計画・設計・マーケット・メンテナンスをトータルに思考・実施出来る総合的な役割を担う「デザイナー」を育成する意味として、「スマートデザイン学科」とした。
特に、デザイン手法として、本来の人の手や頭による創造を基礎として情報通信技術や人工知能を意識し利用する意味で、総称的な概念である「知能化＝スマート」を取り上げ、さらに、より広く深くユーザーを理解し、潜在的なニーズを発見して創造的且つ新規性を持つ企画・計画・設計・マーケット・メンテナンスをトータルに思考・実施出来る総合的な役割を担う「デザイナー」を育成することを、最も大きな特徴とする。」
上記の目的を実現するために、カリキュラム等を編成し、本年多数の入学生を迎えることが出来た。
今後、学年進捗とともに、上記に目的、そして新たに定めた「ディプロマポリシー」（スマートデザイン学科では多様化する現代社会について知識を身につけ、情報テクノロジーを含めたトータルなデザインを通して産業・社会・生活をより良きものとする提案ができる知識と能力を身につけることを目的としています。このため、以下の点に到達している者に学士（芸術）を授与します。）を具現化するよう、定期的に自己点検評価を行い、教育改善のPDCAサイクルをまわしながら、効果ある教育実践に取り組む所存である。

② 自己点検・評価報告書

a 公表（予定）時期

- ・毎年年度末の3月30日に、大学ホームページに公表。

b 公表方法

- ・大学ホームページ上に公開（毎年作成する自己点検評価書を、年度末の3月30日に公開。）

③ 認証評価を受ける計画

- ・令和2年度に評価機関（（公財）日本高等教育評価機構）の評価（3回目）を受けるべく、学内で検討中。

（注）・ 設置時の計画の変更（又は未実施）の有無に関わらず記入してください。

また、「① 設置の趣旨・目的の達成状況に関する総括評価・所見」については、できるだけ具体的な根拠を含めて記入してください。

なお、「② 自己点検・評価報告書」については、当該調査対象の組織に関する評価内容を含む報告書について記入してください。

(5) 情報公表に関する事項

○ 設置計画履行状況報告書（令和元年度）

a ホームページへの公表予定の有無 （ ☒ 有 ・ ☐ 無 ）

b 公表有の場合の公表（予定）時期 （ 令和元年 6月 1日 ）

b 公表無の場合の特段の理由 （ ）

（注）・ 今後公表する予定の場合は、「有」にマルを記入してください。今後も公表する予定がない場合は、「無」にマルを記入してください。