

第 17 回 (2018 年度)

愛知産業大学建築コンペティション作品募集

A 部門 地域ブランディング建築

それぞれの地域の魅力を掘り起し、ブランディング化をはかり、国内外の旅行者を呼び込もうという取り組みがなされています。みなさんのよく知っている地域には、どんな魅力があるのでしょうか？

地域の食材を使ったレストランや、伝統産業を活かした製品のためのショップ、農業や漁業を体験するための拠点施設などなど、その地域らしいモノやコトを味わってもらうための、魅力的な建築を提案してください。

その地域ならではの建築のつくりや素材などについても考えていただけるとよいと思います。まちを楽しくしてくれるような提案、地域の活性化になるような提案、風景をすてきにしてくれるような提案、伝統技術を活かした提案など、自由な発想で表現をしてください。地域の魅力を伝える写真やイラスト、建築図面やパース、模型などで表現をしてください。

〈応募図書〉

- ・「地域ブランディング」をテーマとした建築についての提案を、コンセプトや設計図として表現して下さい。
- ・必要図面は特に指定しません。平面図、立面図、断面図、展開図、パース、模型写真、実物写真その他必要と思われるものとし、図面に記入してください。図面の縮尺は適宜判断してください。
- ・A1 ケント紙 (841 × 594)、若しくは同等の厚紙 1 枚を「縦使い」としてまとめてください。図面はパネル化しないでください。

B 部門 建築家作品の鉛筆描きによるトレース

建築家による実施作品から対象建築を選択し、鉛筆描きによるトレース作品を提出してください。図面は、平面図、立面図、断面図などを基本としますが、詳細図、パースなど積極的な取り組みや学習も評価します。図面には、建物の概要や作品データ、建築家の略歴、実作を見た感想や写真などレポート的要素を盛り込んでいただいても結構です。トレースの対象について、深く理解し、建物の特徴や臨場感が伝わる図面を評価します。対象とする建築の用途や規模は問いません。写真は自ら撮影したものに限りません。

〈応募図書〉

- ・図面：A 2 ケント紙 (横使い) 2 枚以内。黒鉛筆仕上げ (色鉛筆による着色は可)。

愛産大の新名物部門！

C 部門 生活を豊かにするアイテムの制作

生活を豊かにするための工夫を備えた作品を制作してください。素材は、木材、土、紙、鉄、プラスチック、ガラスなど自由とします。ただし、アイデアのみの提案ではなく、実物をつくってみることを原則とします。ブックエンドや飾り棚、収納家具や塗り壁、椅子、照明、ドアハンドルなど、住宅に関わる要素としてください。

自ら撮影した写真、自身で描いたイラスト、寸法がわかる図面などで表現をしてください。作品名またはテーマを明記してください。目的、使用方法、生活を豊かにするための工夫など、文章で表現してください。

ていねいに制作されている、工夫がある、美しい、ユニークであるなどの観点で評価します。2 次審査では、実物を持参することができます。もしくは、写真や動画などで表現をしてください。

〈応募作品〉

- ・制作物の「紹介シート」：A 3 用紙 2 枚以内

愛知産業大学建築コンペティション 応募要項

■応募資格

中部圏（富山、石川、福井、長野、岐阜、静岡、愛知、三重、滋賀）に所在する高校の生徒（個人またはグループ（2名まで））

■作品提出（消印有効）

作品提出締切：平成 30 年 8 月 31 日

・「応募申込書」に必要事項を記入し、作品裏面（右下）に糊で剥がれないように張り付けて下さい。

（※事前応募登録は不要）

・「応募申込書」の書式（Word 形式）は、本学ホームページよりダウンロードできます。

■審査と発表

一次審査（応募図書審査）

入選作品（各部門 3～6 点程度） および 奨励賞作品（若干名） を選考します。入選者および奨励賞受賞者には 9 月中旬までに連絡をいたします。

入選作品の応募者には、二次審査会にてプレゼンテーションを行っていただきます。

奨励賞作品応募者は、二次審査会後の表彰式にて表彰させていただきます。二次審査会でのプレゼンテーションはありません。表彰式に欠席の場合には賞状等を郵送させていただきます。

二次審査会および表彰式

・平成 30 年 11 月 3 日（土）

（愛知産業大学原山祭にあわせて開催）

会場：愛知産業大学 3101 講義室

- ・二次審査会ではパワーポイント、図面、模型、制作物などを使用し、プレゼンテーションを行っていただきます。A 部門：4 分程度、B・C 部門：3 分程度です。
- ・審査を経て最優秀賞、優秀賞、佳作を決定します。表彰式は二次審査終了後に行います。

費用について

・二次審査会発表者および引率教諭の交通費（ひとり 2 万円を上限）を支給します。宿泊費は支給しません。

■審査員

堀越哲美 愛知産業大学学長

石川 清 愛知産業大学大学院 造形学研究科長

・造形学部長

加藤吉宏 愛知産業大学造形学部建築学科 教授

岩月美穂 studio velocity 建築家（愛知産業大学 講師）

中村武司 工作舎中村建築 大工棟梁

（愛知産業大学 招聘教授）

■表彰

A 部門、B 部門、C 部門（それぞれ）

最優秀賞 1 点 賞状及び副賞（図書券 2 万円）

優秀賞 2 点程度 賞状及び副賞（図書券 1 万円）

佳作 若干名 賞状及び副賞（図書券 5000 円）

奨励賞 若干名 賞状

■その他

- ・課題内容に関する質疑は受け付けません。各自で判断下さい。
- ・応募作品の著作権は応募者に帰属しますが、作品の発表に関する権利は主催者が有します。
- ・審査結果は本学ホームページで公開させていただきます。
- ・応募作品は高校ごと一括して返却を行います。返送用の宅配ラベルを同封してください。返却時期は年度末頃を目安としますが、それ以前に文化祭等で必要となる場合には提出される前にカラーコピーをとるなどの対応をお願いします。

■事務局

〒444-0005 愛知県岡崎市岡町原山 12-5

愛知産業大学 建築コンペティション事務局

担当教員 / 竹内・秋田・宇野

メール：E-mail：ktake@asu.ac.jp（竹内）

電話：0564-48-4511, FAX：0564-48-4940

連絡および問い合わせについては原則メールにてお願いさせていただきます。

■提出先（送付先）

〒444-0005 愛知県岡崎市岡町原山 12-5

愛知産業大学建築コンペティション事務局 秋田宛

※作品の提出は、郵送または宅急便にて上記宛お送り下さい。梱包表面に「コンペ応募図書在中（作品●点）」と、作品数を含め、記載して下さい。